

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque du npdc

A propos de l'artiste...

BERTHIER Julien

Né en 1975 à Besançon

Vit et travaille à Aubervilliers

Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

A exposé en France au Palais de Tokyo, à la Maison rouge, au Plateau, à la Monnaie, et a participé à de nombreuses publications internationales.

Julien Berthier est un plasticien qui emploie essentiellement la sculpture, le dessin et la photographie. Il a également pour spécialité d'intervenir dans l'environnement urbain, de façon souvent illégale auprès de signalétiques publiques qu'il juge défailtantes ou absurdes.

Doté d'un sens de l'observation aigu de la réalité, l'artiste se plaît à en révéler la dimension absurde, voire tragique. Il propose des solutions pratiques empreintes d'humour et d'ironie. (« J'aime l'humour sérieux ».)

Il opère ainsi des modifications dans l'espace public : confisque des morceaux de trottoir, scie des poteaux inutiles, les prélève et les réinstalle dans une logique de « simplification du paysage ». Équipé d'un bleu de travail et d'un gilet fluo, il commet incognito ses délits « du bien », en moquant l'utopie fonctionnaliste d'une société dite « optimisée ».

La sérigraphie proposée à l'inventaire représente un schéma électronique excessivement complexe, illisible et incompréhensible. L'absurdité de l'œuvre réside dans l'intervention de l'artiste ayant entouré en rouge un trait discontinu du plan (soit une minuscule interruption du circuit) et l'ayant annoté « The reason why the things never work as planned » (La raison pour laquelle les choses ne fonctionnent jamais comme prévu). Le schéma, d'une infinie complexité, pourrait présenter de nombreuses erreurs à tout point de vue, difficiles à détecter, mais c'est le ridicule défaut graphique d'un trait qui remettrait tout le circuit en question. Ce commentaire rouge de l'artiste localise géographiquement dans l'œuvre toute son ironie.

En savoir plus : <http://www.julienberthier.org/>

La collection de l'inventaire présente 1 sérigraphie de Julien Berthier, « The reason why the things never work as planned », 2015.