

A propos de l'artiste...

DE RIDDER Lison

Née en 1983 à Mont Saint Aignan (Seine-Maritime)
Vit et travaille entre Rouen et Bruxelles

Diplômée de l'Esadhar de Rouen

Inspirée par Robert Filou qui conseillait d'écrire un poème par jour pour garder une bonne santé mentale, Lison de Ridder s'applique à dessiner quotidiennement. Impliquée autant dans des projets personnels que collectifs, cette artiste protéiforme s'exprime autant par le dessin, que la vidéo, la photographie, la sérigraphie ou encore les performances. L'important étant avant tout pour elle de faire évoluer son travail en résonance avec le lieu où elle intervient. Ainsi, dans sa pratique artistique, comme dans les résidences d'artiste qu'elle a pu mener, Lison de Ridder se plaît à créer des laboratoires d'expérimentations artistiques collectives.

Sa série de photographies *Horizon*, en cours d'élaboration, associe le paysage environnant à l'image qu'elle donne à voir : une image plane et édulcorée qui reprend l'horizon même du paysage réel et de ses lignes de fuite, jouant sur les perspectives et les tonalités. Geste performatif préparé ou simple souvenir de vacances ? L'artiste entretient avec malice l'ambiguïté pour se jouer de nos perceptions.

Associée au collectif de plasticiens *HSH* ainsi qu'au collectif de musiciens *Les Vibrants Défricheurs*, qui prône chacun une utilisation ludique de l'improvisation collective, Lison De Ridder défend une conception fédératrice de l'art : « Ce langage permet à chacun d'ouvrir une vaste brèche où laisser s'engouffrer collectivement l'inconnu ».

En savoir plus : <http://www.lisonderidder.com/>

L'inventaire propose au prêt 2 photographies de Lison de Ridder issues de sa série « Horizon » : *Irlande* et *Sicile*, 2015.