

Allez emprunter une œuvre au musée

S'emparer d'une œuvre, au sens propre comme au figuré, c'est ce que propose le musée de la Chartreuse. Le public a le choix entre plus de 70 œuvres.



L'exposition sera visible et empruntable jusqu'au 28 février.

Cette fois nous présentons une vraie exposition temporaire mais en plus nous avons eu l'ambition de ne pas seulement être dans une proposition. Les œuvres ont été choisies par les adhérents eux-mêmes » expliquent Anne Labourdette, conservatrice du musée de la Chartreuse et Clotilde Lacroix, directrice de L'inventaire, artothèque située en métropole lilloise. Depuis quelques jours, l'art contemporain a fait une nouvelle entrée au musée : plus de 70 œuvres sont installées dans la salle capitulaire. Cette manifestation entre dans le programme anniversaire de

L'Inventaire, toutes les œuvres seront donc empruntables. Pour une dizaine d'euros en plus de l'adhésion, n'importe quel visiteur pourra rentrer chez lui avec une œuvre de son choix à installer quelques temps dans son salon. Ce principe est celui de L'Inventaire, une association créée en 2005 pour promouvoir l'art contemporain. « Nous avons une collection de 1 000 œuvres environ. Elles sont mises à disposition par les artistes eux-mêmes et sont toutes ouvertes à la location et à la vente. C'est une façon de soutenir la création et de sensibiliser les publics ». On y trouve quelques œuvres

uniques et beaucoup d'autres à tirages multiples comme les photographies, sérigraphies ou gravures.

Cette dernière technique a eu son importance au moment de la naissance de L'Inventaire. Amélie Vidgrain, directrice de l'Ecole d'Art de Douai se souvient : « Avec deux amies, nous avons créé Gravicel, une association qui faisait la promotion de l'estampe. Quand nous avons décidé d'arrêter cette activité en 2005, nous avons trouvé que ça serait une belle suite à donner au projet et nous avons fait un don à L'Inventaire. Ça fait partie des raisons pour lesquelles j'adhère pleinement à cette initiative ». Elle poursuit :

« Je pense que l'on ne peut pas enfermer les œuvres dans des tiroirs, c'est comme si l'on construisait une ville uniquement avec des bâtiments du XXI^e siècle alors que ce qui en fait le charme c'est justement la coexistence entre les styles ». C'est une idée que partage Anne Labourdette. Elle avait apprécié d'installer l'an dernier des œuvres contemporaines au milieu des collections permanentes et souhaitait aller plus loin : « Il y a des techniques et des thématiques très diverses. Nous invitons les gens à s'emparer de l'œuvre au sens propre comme au sens figuré, à l'expérimenter

dans l'intimité. C'est une exposition qui me tient à cœur même si je n'ai pas choisi les œuvres. J'ai incité le personnel du musée à le faire. Ils ont joué le jeu et ont beaucoup aimé ça ».

Le public pourra découvrir leurs coups de cœur et ceux d'autres emprunteurs réguliers de L'Inventaire jusqu'au 28 février 2016. Et même si une sélection est prête dans un bac installé à l'entrée pour remplacer les tableaux empruntés, mieux vaut ne pas trop tarder, l'exposition pourrait être victime de son succès. ■

PRATIQUE

Dédicaces – exposition d'art contemporain au Musée de la Chartreuse à Douai. Visible jusqu'au 28 février 2016. Visible tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h. Toutes les œuvres sont ouvertes à la location sur présentation d'une pièce d'identité et d'une attestation d'assurance habitation. Tarifs : adhésion de 5 euros pour les particuliers puis 10 euros / l'œuvre et 15 euros / les 2. Emprunt possible pour les entreprises et écoles. Plus de renseignements au 03.27.71.38.80

L'Hippodrome invente un futur inquiétant au cinéma



C'est la version restaurée d'un film d'anticipation américain réalisé par Richard Fleischer que propose le cinéma de l'Hippodrome mercredi 9 décembre. Soleil vert est sorti en 1973, le film est inspiré du roman *Make Room ! Make Room !* d'Harry Harrison.

L'action du film se déroule en 2022 à New York qui est devenue une mégapole de 44 millions d'habitants. Les hommes ont épuisé les ressources naturelles. Seul le soleil vert, une sorte de pastille, parvient à nourrir une population misérable qui ne sait pas comment créer de tels aliments. Omniprésente et terriblement répressive, la police assure l'ordre. Accompagné de son fidèle ami, un policier va découvrir, au péril de sa vie, l'effroyable réalité de cette société inhumaine...

La projection sera suivie d'un débat avec Tanguy Le Marc'Hadour, doyen de la faculté de droit de Douai et Fanny Vasseur, maître de conférences en droit privé. ■

PRATIQUE

CINÉ-DROIT

Le mercredi 9 décembre à 20h30. Tarif unique : 4,40 euros. Soleil vert de Richard Fleischer. Avec Charlton Heston, Edward G. Robinson, Leigh Taylor-Young 1973 (version restaurée). Etats-Unis. VOSTFR. 1h37

Eclairage

Le personnel du musée a pu emprunter une œuvre

Gontran et Sandrine
Surveillant et régisseur
DOUAI



« Nous avons choisi une œuvre de Dali. Ce qui nous a attiré c'est la douceur des couleurs. Le principe de L'Inventaire est très intéressant même si on n'imagine pas d'emprunter personnellement une œuvre. On est sur place et on en bénéficie tous les jours mais c'est une belle exposition très diversifiée qui peut engranger de multiples ouvertures. Elle va rendre les œuvres accessibles à un autre public et aussi amener de nouveaux visiteurs à adhérer au musée ».

Laurence
Professeur et guide vacataire
DOUAI



« C'était ma première visite sur le site de L'Inventaire mais j'adhère complètement au principe. Je n'emprunterai pas par manque de place et aussi parce que j'ai déjà la chance d'avoir des œuvres chez moi mais l'initiative est heureuse. J'aime les œuvres qui jouent sur les contrastes dans les couleurs ou la composition. Les photos m'interpellent. Parmi mes choix, il y en a une prise en bord de plage au retour du carnaval de Dunkerque qui parlera aux amoureux de la Région. Elle fait écho à notre patrimoine ».

Amandine
Animatrice jeune public
DOUAI



« J'ai choisi une œuvre de Jef Aerosol, un artiste qui est issu de la culture urbaine. C'est une forme d'expression qui me plaît et ça m'amuse de faire entrer l'art de la rue, le graffiti dans le musée. Ça me rappelle un peu les vacances, quand on se promène et que l'on prend le temps de regarder ou de rechercher les pochoirs disséminés ça et là par les artistes. En plus, ça me donne plein d'idées pour les prochains ateliers d'arts plastiques. Pour l'instant, je ne l'ai pas fait mais je me dis pourquoi pas emprunter personnellement une œuvre ».

Amélie
Directrice de l'Ecole d'Art
DOUAI



« J'ai choisi une dizaine d'œuvres, ce sont des choix subjectifs. Je les ai fait en fonction de ma sensibilité personnelle, de ce que j'avais envie de faire partager. J'approuve vraiment ce principe, on est dans une relation privilégiée avec les œuvres. C'est une façon de donner à voir des regards. Nous avons déjà emprunté deux fois au titre de l'Ecole : en 2012 pour une exposition dans nos murs et l'an dernier simultanément au musée de la Chartreuse. Evidemment, les visiteurs pouvaient aussi emprunter les œuvres ».

Bloc-notes

5e salon des vins

Le lycée de Douai Wagnonville organise son 5e salon des vins, le vendredi 4 décembre, de 17h à 20h et samedi 5 décembre, de 9h30 à 18h, 458 de la Motte Julien à Douai. Venez déguster les vins et spiritueux des lycées sélectionnés du guide Hachette et Médailles. Une entrée + 1 verre collector : 4 euros.

Concours de pétanque

Le club de la boule douaisienne est heureux de vous accueillir lundi 7 décembre ainsi que chaque premier lundi de chaque mois pour son concours en doublettes formées en 4 parties dédié aux personnes ayant 50 ans et plus, ouvert à tous (licenciés de la pétanque ou non). Le début des matchs est à 15h ; inscriptions sur place dès 14h pour un tarif de 5 euros par personne les mises sont redistribuées. Au boulodrome situé 90 rue de marchiennes Douai.

Assemblée générale d'ADOPTA

L'ADOPTA (Association pour le Développement Opérationnel et la Promotion des Techniques Alternatives en matière d'eaux pluviales) a le plaisir de vous inviter à sa prochaine assemblée générale qui aura lieu ce jeudi 3 décembre, à 18h, à la Chapelle de la Maison des Associations (Rue des Potiers – Douai). Lors de cette assemblée générale, seront notamment présentés le bilan d'activités 2015 de l'association, le programme et budget prévisionnel pour l'année 2016.

Exposition Amnesty International

Exposition organisée par Amnesty International (groupe de Douai) et la Bibliothèque Municipale de Douai, autour du 10 décembre, journée internationale des droits de l'homme, et pendant la campagne internationale « 10 jours pour signer : ne fermons pas les yeux sur les violations des droits humains ». Bibliothèque Municipale « Marceline Desbordes-Valmore », 117 rue de la Fonderie, du mardi 8 décembre au samedi 12 décembre 2015.