

Frédéric NGUY

Calais III, peinture à l'huile, 2011

Calais III est issue d'une série de peintures intitulée « Calais ». Elle représente des cabanes de plage calaisienne. Ces petits habitats estivaux - appelés localement « chalets » - sont représentés par l'artiste selon un dégradé de teintes grises ou brunâtres. Ce procédé pictural nous donne l'impression d'un effacement de l'objet au profit de sa structure. Les alliances de couleurs utilisées retranscrivent la luminosité typique des plages et des ciels du Nord-Pas de Calais.

Frédéric NGUY est né en 1982 à Pulau Galang (Indonésie). Diplômé en Arts à l'École supérieure d'arts de Rueil-Malmaison, il se consacre à la peinture et au dessin qu'il pratique lors de ses différents voyages. Il travaille à partir de photographies prises ou trouvées dans la presse écrite, télévisée ou sur Internet. Il aime épurer l'image de ses détails pour ne garder sur l'essence des formes et des attitudes. Procédant par séries, il s'intéresse à l'humain tout autant qu'au paysage. Il vit et travaille à Lille depuis 2008.

En savoir plus : <http://fredericnguy.com>

l'inventaire
découvrir l'art / ouvrir son regard
artothèque Hauts-de-France

www.linventaire-artotheque.fr