

« Ce tableau m'évoque des souvenirs »

Julie travaille à la Caisse d'Épargne depuis une dizaine d'années, elle est actuellement chargée d'accueil. Elle a choisi de nous présenter l'œuvre de **Frédéric Royer**, *TV Réalités*.



Crédits photo Teddy Henin

« Quand je repense à toutes les œuvres que nous avons eues à la Caisse d'épargne, je me souviens de celle de Frédéric Royer : c'est celle qui m'a le plus marquée.

Déjà sa couleur, le bleu. Elle provient de la technique que l'artiste a utilisée, le cyanotype ; c'est un procédé ancien qu'on utilisait au début de la photographie. Frédéric Royer a reproduit une série de photos, avec un côté vintage qui me plaît beaucoup.

Ce que l'on voit sur ce tableau, ce sont des écrans de télé. Ici, il n'y en a que trois, mais l'installation complète se compose de 12 toiles assemblées les unes aux autres.

Ces images me rappellent des souvenirs d'enfance. Elles m'évoquent des choses qui me sont familières, comme l'inspecteur Derrick, une série que je regardais petite. Je

retrouve aussi le thème du sport avec des personnages en séance de musculation. Je suis moi-même sportive donc c'est évocateur pour moi.

Je me suis renseignée sur ce que l'artiste a voulu exprimer dans ce tableau, je sais qu'il y a un message critique. A-t-il voulu dénoncer la télé ? ou la télé-réalité ? Moi je n'ai pas vu tout ça, je ne retiens rien de négatif. Après tout, chacun est libre d'imaginer ce qu'il veut. Le même tableau peut susciter des ressentis et des avis différents. C'est ça qui est intéressant justement. C'est enrichissant d'échanger nos points de vue. Le but de l'art est de faire surgir des émotions, quelles qu'elles soient. Et puis, ça apporte de la couleur, de la gaieté, un peu de soleil et de chaleur dans l'entreprise. En fait, ça apporte de la vie ! »

l'inventaire
découvrir l'art / ouvrir son regard
artothèque Hauts-de-France

www.linventaire-artotheque.fr