

« J'ai tout de suite adoré ce tableau : c'est un peu le chaos ! »



Crédits photo Teddy Henin

Avec près de 20 ans d'ancienneté à la Caisse d'Épargne, **Sébastien** est aujourd'hui chef de projet digital et innovation. Il a choisi une œuvre de **Raphaële Duchange**, *Equinoxe*.

« Il y a quelques mois, j'ai eu un coup de cœur pour un gigantesque tableau de cette artiste qui était présenté à l'accueil du bâtiment Vadé à Amiens. J'ai choisi de poser avec un plus petit format, qui rappelle un peu son grand frère.

Ce tableau ne laisse personne indifférent tant il est déroutant : des matières superposées, un agglomérat de couleurs, le mélange de plein de choses qu'on aurait plutôt jetées mais qui forment un ensemble précieux. Melting-pot de matières donc mais aussi un mélange d'ordre et de désordre, c'est cette notion de chaos qui me plaît.

Depuis que j'ai découvert les tableaux de Raphaële Duchange, ça m'a ouvert l'esprit. Je me suis renseigné sur ses sources d'inspiration, j'ai lu sur elle, j'ai découvert son cheminement intellectuel. Ça me parle désormais quand l'artiste dit qu'elle fait de « l'orfèvrerie primaire » avec des matériaux « tocards ». Et j'ai visité bon nombre de musées depuis, alors que je n'avais pas un penchant artistique développé ! Je suis venu sélectionner des œuvres un peu par hasard au début, juste pour voir, pour aiguïser ma curiosité et ça a marché ! »

# l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

[www.linventaire-artotheque.fr](http://www.linventaire-artotheque.fr)