

# Raphaële DUCHANGE

## *Equinoxe*, techniques mixtes, 2014

*Equinoxe* est un tableau abstrait riche en couleurs vives et en matières. L'artiste a délaissé la toile pour le voile, textile translucide tendu sur un cadre de bois qui se laisse deviner comme un squelette. Les encres et peintures acryliques vives et parfois fluo, roses, vertes, jaunes se posent sur le voile, premier plan d'un tableau en profondeur, dont le second plan perçu en transparence se fait bas-relief et supporte toutes sortes de matériaux : mousse expansive, silicone, feuille d'or, aluminium... L'artiste parle d'une «orfèvrerie primaire», d'un agglomérat de «matériaux-tocards», d'une nature retournée en synthétique, de l'artifice rendu originel.

Diplômée de l'École de Beaux-Arts du Mans, Raphaële DUCHANGE vit et travaille à Lille. Trois expositions personnelles lui ont été consacrées dans la région, au musée des Beaux-Arts de Valenciennes en 2009, au musée des Beaux-Arts de Tourcoing en 2010, puis à la Condition Publique avec l'inventaire en 2015. Familière des grands formats, des expérimentations troublantes et des couleurs foisonnantes, Raphaële Duchange nous offre des œuvres résolument libres, faussement maladroites, à la fois grimaçantes et sublimes, à mi-chemin entre chaos et élégance. « Peindre c'est lyncher la couleur, charmer la dissonance, tourner le dos à l'équilibre, célébrer le bâtard ».

**l'inventaire**  
découvrir l'art / ouvrir son regard  
artothèque Hauts-de-France