

Shepard FAIREY (Obey)

Global warning, impression numérique, 2009

Global warning nous présente une femme en pleine séance de bronzage, les yeux protégés par le journal britannique *The Sun*. Celui-ci porte le titre alarmiste « Are we betraying the planet ? » (Sommes-nous en train de trahir la planète?). Fairey s'attaque ici aux climato-sceptiques, qui contestent la réalité du changement climatique pour préserver leurs intérêts économiques et industriels. Au passage, l'artiste déplore que la presse ne couvre pas davantage ce sujet capital.

Shepard Fairey est né en 1970 aux Etats-Unis. Graphiste et illustrateur surnommé le « Andy Warhol du 20e siècle », il s'est fait connaître avec ses autocollants représentant le catcheur français André Roussimoff, surnommé « André the Giant... ». Au moyen de pochoirs puis de sérigraphies, il développe, des œuvres graphiques et rétro qui reprennent et détournent les codes de propagande pour dénoncer les travers de notre société. Artiste engagé pour l'humain et l'environnement, il a notamment réalisé le portrait de Barack Obama pour sa campagne électorale de 2004. En 2015, il s'engage pour la COP21, et affiche sa solidarité face aux attentats parisiens.

En savoir plus : <https://obeygiant.com/>

l'inventaire
découvrir l'art / ouvrir son regard
artothèque Hauts-de-France