

Hélène Charpiot

Intérieurs, photographie, 2011

Née en 1981, vit à Roubaix et travaille à Villeneuve d'Ascq (Nord).

Depuis l'obtention de son DNSEP à Valenciennes en 2005, Hélène Charpiot est formatrice en Arts Plastiques à l'Atelier 2 à Villeneuve d'Ascq. En parallèle, elle mène une carrière de photographe et de plasticienne.

Hélène Charpiot axe son travail sur le rapport entre le corps et le monde qu'il habite en nous interrogeant sur les limites du visible. Le réalisme photographique dans lequel s'inscrivent ses œuvres interroge et dérègle le réel. Il brouille les catégories vrai/faux, essence/apparition. Le corps cherche sa place dans des décors et les espaces deviennent énigmatiques.

Dans la série *Intérieurs* qui dialogue avec la série *Extérieurs*, le corps se devine, il tente de trouver une place et se fond dans la scénographie. Il s'agit d'une recherche sur les rapports entre le corps et les espaces qui l'entourent. Jouant à s'immiscer dans le décor, la figure humaine apparaît contrainte par les choses qui l'entourent. De manière générale, Hélène Charpiot nous questionne sur notre rapport au corps dans sa dimension matérielle; un corps à la fois contraint par l'espace réel et par le cadrage de l'image. Il devient alors étrange, insolite et habite différemment le monde.

Par souci d'authenticité, Hélène Charpiot ne pratique aucun montage photographique sur ses clichés, même si elle les détourne pour mieux nous interpeller.

Site de l'artiste : helenecharpiot.wixsite.com/photo