l'!nventaire
découvrir l'art / ouvrir son regard
artothèque Hauts-de-France

A propos de l'artiste…

AEQUO DESIGN

Aequo est un studio de création qui mêle ses compétences en design industriel et en arts appliqués ainsi que sa connaissance du territoire pour répondre à différents briefs. Produits, espaces ou encore services, Aequo s'exerce sur tous les champs du design avec une identité forte et des concepts narratifs. Inspiré par son territoire, Aequo s'engage dans un design durable. Le studio privilégie les matériaux et les savoir-faire locaux et cherche à créer du lien social à travers ses projets. Depuis sa première collection de mobilier sortie en 2018, le studio s'intéresse à la brique comme support de création, la manipulant et l'expérimentant avec la volonté de la transcender.

En 2019, suite à une résidence à la cité des électriciens dans le bassin minier, le studio dessine une mini-série d'objets décoratifs dont la base est une brique. S'en suivra l'idée de l'usine en brique qui donnera lieu à une version reproductible. Aujourd'hui, équipé de matériel performants et d'un four à émail, le studio poursuit activement ses expérimentations autour de ce matériau emblématique du Nord.

*A propos du **Bougeoir Cairn*** :

Cairn fait partie de la collection "Cairn du Nord". Il s'agit d'assemblages de chutes de briques réalisée par cuisson d'émail. Ici, l'émail n'est pas utilisé comme ornement mais comme une technique pouvant faire référence au Kintsugi, cet art japonais de réparer avec de l'or.
Réalisée à l'occasion de la Braderie de l'Art 2022, organisée à la Condition Publique de Roubaix, les designers du studio Aequo étaient partis à la recherche de la grande œuvre, c"est à dire la brique philosophale qui permet la transmutation de la matière vile en matière noble et procure la vie éternelle à l'objet.

*A propos de **La fabrique** :*

La Fabrique" est un ensemble composé de plusieurs éléments formant une petite usine pouvant être utilisée en bougeoir et/ou en serre-livre. Cet objet sculptural est réalisé en auto-production à partir de deux briques traditionnelles en terre cuite, moulées à la main et sculptées. Cette création est fabriquée dans l'atelier Aequo situé à Douai : une production locale, soignée et raisonnée. Chaque brique est unique, les designers les utilisent telles qu'elles sont, avec leurs défauts, leurs aspérités, leurs marques de fabrique, leur histoire.
''La Fabrique" célèbre le patrimoine industriel exceptionnel de Roubaix, la ''ville aux mille cheminées''. La brique est un matériau qui a particulièrement façonné les paysages nordiques. Epris de la matière et de la terre, les designers de Aequo ont décidé de la mettre en valeur :

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

A propos de l'artiste…

la brique quitte son statut de matériau de construction pour devenir un objet de création. Comme Roubaix, ''La Fabrique" enlace la culture et continuera de briller pendant des siècles. Telle une oeuvre d'art, la brique prend alors une dimension prestigieuse et s'invite à l'intérieur de l'habitat.

En savoir plus : https://aequo.design

La collection de l'inventaire présente deux œuvres de Aequo Design : ***La fabrique****, brique moulée à la main et sculptée, 2019* et ***Bougeoir Cairn****,* assemblage de briques et émail, 2022.

©-médiation_l'inventaire_artothèque-Hauts-de-France