

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

A propos de l'artiste...

Jef AEROSOL

Né en 1957 à Nantes,
Vit et travaille à Lille depuis 1984

Jef Aérosol, de son vrai nom Jean-François Perroy, démarre son activité de «pochoiriste» à Tours dès 1982. En pleine émergence du «street art», il choisit la bombe aérosol pour représenter des scènes urbaines (passants, musiciens, enfants) et issues de la culture populaire (personnalités : Elvis, Hendrix, Lennon... ou objets : caddie, bus...). A partir d'éléments banals, il réalise des assemblages habiles qui dépeignent avec humour notre époque. Pour ponctuer ses compositions, une flèche rouge est apposée, cette dernière est devenue la signature récurrente de l'artiste. Chef de file de l'art éphémère, avec notamment Banksy, il investit les murs de tout l'hexagone (Paris, Lille, Nantes, île de Ré, Orléans, Tours...) mais aussi du monde entier (Venise, Amsterdam, New York, Chicago, Zurich, Tokyo...). Depuis les années 1990, il transpose sa pratique « à l'intérieur » sur la toile ou sur des supports mixtes, dans lesquels il développe des combinaisons de couleurs vives et de figures fortes.

Parmi ses expositions récentes, on peut citer celles qui ont eu lieu à la galerie AdHoc de Brooklyn, à la galerie Zozimus de Dublin, à la galerie Signal de Londres, à la galerie Raison d'Art de Lille, à la galerie Bailly Contemporain de Paris et au Musée des Avelines, à Saint-Cloud (sa première véritable reconnaissance muséale). Il a réalisé une fresque monumentale à Paris (place Stravinski, Beaubourg) intitulée chuuttt !!!, son plus grand pochoir à ce jour (350 m2).

En savoir plus : <http://jefaerosol.jimdo.com>

La collection de l'inventaire présente 10 œuvres de Jef Aérosol: *Sigmund et les méandres*, sérigraphie, 2009 ; *Sumo*, sérigraphie, 2010, 2 *Sans titre*, sérigraphies ; *Bob Dylan*, sérigraphie, 2012 ; *Bruce Springsteen*, sérigraphie, 2012 ; *Flûtiste*, sérigraphie, 2012 ; *Geisha*, sérigraphie, 2012 ; *Twiggy*, sérigraphie, 2012 ; *Tango*, sérigraphie, 2014.