

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

À propos de l'artiste...

Laura ANCONA

Laura Ancona est née en 1988. Elle vit et travaille à Strasbourg.

Diplômée de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg (HEAR) en 2012, Laura Ancona crée des illustrations pour la presse, la publicité et l'édition. Elle intervient par ailleurs pour des ateliers associatifs, en milieu scolaire et socio-culturel. Son travail est régulièrement exposé à Paris et Strasbourg.

L'artiste réalise ses illustrations principalement à l'aquarelle. Ses temps de recherches libres donnent naissance à des images intuitives et parfois énigmatiques. Pour Laura Ancona, le dessin est un espace où se mêlent questionnements et enchantements. Dans ses associations d'idées, le jeu et l'imaginaire sont ses thématiques centrales. L'artiste puise son inspiration dans le monde de l'enfance, elle joue sur l'ambivalence du rêve et du cauchemar, de la nature et des jouets à travers des formes abstraites et figuratives souvent en mouvement. Ses œuvres qui s'inspirent d'éléments architecturaux et de design, fusionnent des formes insolites- indiens, dinosaures, animaux, piscines et toboggans- pour composer des aires de jeux ou parcs d'attractions imaginaires dans un univers carnavalesque à la végétation luxuriante.

« Le dessin est pour moi le lieu du questionnement comme de l'enchantement, un espace pour les métamorphoses et les glissements sémantiques ; un espace pour la pluralité des points de vue, la subtilité des nuances, les rencontres incongrues et mariages inattendues. La culture de l'ambivalence et du mélange des genres. J'y trouve avant tout une source inépuisable de surprises et de plaisir. » L.A.

À propos des œuvres à l'inventaire :

Les œuvres extraits de la série Mobilhome sont des impressions numériques réalisées à partir de dessins aquarelles qui représentent des espaces aux multiples activités dans lesquels circulent des êtres sans connexion évidente. Jouant avec des points d'équilibre et des logiques de construction, ses archipels sont en lévitation dans le vide de la page où les habitants ne sont jamais loin du danger. Entre distraction et menace, l'artiste joue sur cette ambiguïté.

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

À propos de l'artiste...

Le serpent est une impression numérique réalisée à partir d'un dessin aquarelle où se mêlent les thématiques du jeu et de l'aventure. Les personnages glissent, grimpent, s'abritent dans la cabane et s'amuse sur la queue du serpent. L'ont-ils vu ? Est-il l'habitant des lieux ?

La risographie **sans titre** nous emmène dans son univers à la végétation luxuriante. Le point de vu de l'illustration interroge le spectateur : sommes nous sur un plongeur, ou bien dans une serre ?

Euro-safari, peuplée d'animaux et de paysages naturels enchanteurs est une commande du magazine de lifestyle Citizen K. Il s'agissait d'illustrer un article sur le re-ensauvagement de l'Europe, observé durant et après la crise sanitaire, publié en décembre 2021. Malgré la quasi-extinction de beaucoup d'espèces dans tous les pays européens, plusieurs initiatives voient le jour pour favoriser la cohabitation de l'homme et du sauvage. Bisons, ours, aigles, esturgeons et phoques reviennent... dans ce contexte, l'artiste a réalisé une carte de l'Europe en 3d afin d'y placer les espèces animales correspondant aux pays cités.

En savoir plus : <http://www.laura-ancona.com/>

La collection de l'inventaire présente 7 œuvres de Laura Ancona.