

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

A propos de l'artiste...

Pascal ANDRAULT

Né en 1958 à Paris,
Vit et travaille à Paris

D'abord autodidacte, Pascal Andrault fréquente divers ateliers d'artistes (dont celui de Bertholle) où il étudie le dessin à partir de 1984, puis la peinture et la gravure à partir de 1993. Son expérience lui permet d'être copiste au Musée du Louvre et de participer à divers événements, parmi lesquels : le mois de l'estampe, la biennale de Versailles, Bruges, Londres, Cadaquès.

Dans ces peintures, de grandes plages de couleurs donnent à voir des paysages atmosphériques où des réserves de blancs et de noirs invitent à la contemplation. Cette recherche sur les propriétés plastiques du monochrome le mène à pratiquer la gravure.

« C'est par l'observation de la nature que je recherche les chemins de ma propre écriture. Elle m'a conduit sur les traces du paysage. Les nombreuses errances me poussent vers le monde des illusions [...] Ces « no man's land » imaginaires et intemporels guident ma sensibilité. Grâce aux moyens réduits que proposent le dessin, la gravure et ses médiums: outils, acide, métaux, je suis relié souvent au monde industriel qui m'invite vers des friches et des corrosions étranges à découvrir. Avec la lumière du clair-obscur, je trouve les passages qui me font voyager. »

En savoir plus : <http://pascalandrault.com>

La collection de l'inventaire présente 10 œuvres de Pascal Andrault : 7 *Sans titre*, huile, 2009 et 2012 ; *En hiver*, aquatinte, 2000 ; *Au détour des brumes*, aquatinte, 2001 ; *Sans titre*, monotype et collage sur papier.