

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

A propos de l'artiste...

AUSTREBERTHE (Sabine Chavet)

Vit à Marcq-en-Baroeul, travaille à Tressin

D'abord autodidacte, c'est sa rencontre avec l'artiste Pierre-Yves Bohm en 2006 qui déclenche sa bifurcation artistique. Elève de ce dernier à l'école des Beaux-Arts de Tourcoing, elle commence sa production plastique dans un atelier décomplexé: « *Je rejette toute conception ou lecture de ma peinture qui l'enfermerait dans un cadre trop rigide* » Pierre-Yves Bohm.

De cette remarque, Sabine Chavet se crée une identité qui lui est propre. En commençant par l'adoption du pseudonyme « Austreberthe », nom aussi d'une petite rivière Normande qui suit un parcours long et sinueux. Cette définition est le reflet de la vie de l'artiste, qui n'hésite pas à emprunter différentes voies pour exprimer sa sensibilité. Ses œuvres naissent de matériaux hétéroclites : tissu, papier, plexiglas, bois. De la fibre des supports, une émotion est mise en relief, par l'encre, le fusain, l'acrylique, l'huile, le pigment et tous produits pouvant inscrire une trace. Les thèmes abordés évoquent un univers féminin : la fécondité (l'œuf, la vie), le couple, la danse, mais aussi des recherches sur l'identité. De cet environnement intime, émanent des forces, une écriture graphique proche de la compulsion, avec des écritures spontanées qui panachent la surface sensible d'une audace fantasmagorique.

En savoir plus : <http://www.austreberthe.com/>

La collection de l'inventaire présente 2 œuvres d'Austreberthe : *Tête 1*, collage/découpage, 2009 ; *Tête 2*, collage/découpage, 2009.