

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque du npdc

A propos de l'artiste...

Christophe BERDAGUER & Marie PEJUS

Christophe Berdaguer est né en 1968 à Perpignan

Marie Pejus est née en 1969 à Rennes

Ils vivent et travaillent entre Marseille et Paris

Résidents de la Villa Médicis Hors les Murs aux Etats-Unis en 2001

Résidents de la Ville Médicis à Rome en 2007

Le binôme développe depuis 1992 une œuvre atypique axée sur l'architecture, la perception physique et mentale de l'espace, notamment au travers des dysfonctionnements et pathologies liés à cette appréhension. Leur œuvre se bâtit sur le point de jonction entre espace social et médical. Leur souhait est également de décloisonner les disciplines en les intégrant au champ des arts plastiques.

Ils matérialisent leur recherche artistique sous des formes diverses : volumes, projections, installations, constructions hybrides...Leurs travaux s'intéressent à trois champs d'investigation : l'architecture, la ville et l'habitat ; les pathologies neurologiques et enfin la psychanalyse.

Ils réalisent des transpositions mentales d'architectures, d'objets ou de corps, soumis à des processus de transformation (évoquant les troubles psychologiques, l'absorption de substances chimiques, les stimuli...). Leurs œuvres jouent ainsi sur les repères olfactifs, visuels, tactiles ou temporels, et leur perception modifiée. Ils transposent et mettent ainsi en forme des expérimentations parfois invisibles à l'œil nu ou vécues à notre insu.

« Nous nous opposons à la surenchère technologique, au Disneyland de l'art contemporain. Nous proposons une vision critique du présent, et plus précisément une critique des utopies de notre temps »

En savoir plus : www.cbmp.fr

La collection de l'inventaire présente une sérigraphie de Berdaguer & Pejus : Sans titre, 2015