

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

A propos de l'artiste...

Bernard BRAEKEN

Né en 1942 à Paris,
Vit et travaille à Plessis-Robinson (Hauts-de-Seine)

Professeur de peinture à l'université Paris I, Panthéon-Sorbonne (de 1982 à 1993), il participe à de nombreuses expositions internationales. Sa carrière débute dans les années 70, moment qui marque la fin du courant artistique appelée « figuration narrative ». Toutefois, Bernard Braeken hérite beaucoup de cette période, où « *l'histoire de l'art rencontre l'histoire* ». En effet, ses œuvres empruntent les conventions traditionnelles des beaux-arts (modelé, perspective), associées à des techniques mixtes (peinture, aquarelle, plume, collage). Au sein de la toile, des références hétéroclites sont combinées : nous observons des fragments d'architectures et de paysages issus des quatre coins du globe (édifice romain, monument américain), des portraits de personnages célèbres ou anonymes, des symboles historiques, des parties de nature mortes... Le tout assemblé, emboîté dans un même cadre. Ces compositions atypiques semblent vouloir contenir toutes les richesses humanistes du monde (tel que l'histoire de l'art, la géographie, l'architecture) et nous emmènent au cœur des préoccupations de l'artiste :

« De mon travail, il y a la volonté de rassembler les disparates, l'hétérogénéité, les modèles, les références culturelles pour former un nouvel ensemble. Les signes ainsi dégagés se chargent de sens, en constituant une sorte de mythologie privée »

La collection de l'inventaire présente 1 œuvre de Bernard Braeken : *La lutte*, sérigraphie, 1973.