l'!nventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

A propos de l'artiste…

ANNE BRETON

Vit et travaille à Lille.

Anne Breton utilise des protocoles de création simples à la facture artisanale et laisse place à l'expression des matières, à l'empreinte, au mouvement. De cette manière, elle engage un dialogue pour faire part de ses visions, pour donner forme à des perceptions, des émotions vécues. Ses réflexions donnent naissance à des œuvres épurées, dans lesquelles elle cherche à trouver un équilibre formel, esthétique. Ses pièces sont comme des signes, elles renvoient à nos états, nos tensions, nos liens avec le monde.

A propos de ***Portrait fantôme à la bougie*** :

Ce portrait fantôme à la bougie a été conçu comme un personnage passeur de lumière, de chaleur et sans doute aussi d'espoir. C'est après une rencontre avec une apicultrice pendant une résidence de création dans l'Avesnois en 2020 qu'Anne Breton a commencé à faire des bougies. Durant cette même période, elle s'est également intéressée aux divinités romaines protectrices du foyer après avoir découvert certaines sculptures du musée de Bavay. Inspirée par ces pièces, Anne Breton a moulé des sculptures et a coulé des séries de "bougies-sculptures" avec de la cire d'abeille. Dans la continuité de ces créations, c'est naturellement que quelques-unes de ses sculptures en terre en sont venues à porter des bougies.

En savoir plus : http://www.annebreton.com/

La collection de l'inventaire présente une œuvre de Anne Breton : ***Portrait fantôme à la bougie***, céramique, 2023.

©-médiation_l'inventaire_artothèque-Hauts-de-France