

# l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

## A propos de l'artiste...

### Julien CARREYN

Né en 1973 à Angers,  
Vit et travaille à Paris.

Julien Carreyn a suivi une formation de designer graphique. Il est également dessinateur, photographe et vidéaste. Il a produit de nombreux livres d'artistes et multiples.

Depuis 2014, Julien Carreyn réalise des sculptures en Plexiglas sérigraphié, dont l'échelle tient du presse-papier ou du cadre-photo domestique. Le diptyque élaboré pour la commande « Quotidien » appartient à cette famille d'œuvres à l'apparence familière, imprimées avec une trame qui rappelle le grain de la presse quotidienne. Dans une forme à la fois solide et fantomatique, elles reproduisent des photographies de lieux que l'artiste qualifie de « disponibles », comme un salon de coiffure sur un rond-point, le parking d'une petite gare peu fréquentée, un sentier de jardin public à la tombée de la nuit ou encore un pavillon de banlieue éclairé de l'intérieur.

« Ces blocs solides et faciles à transporter trouvent spontanément leur place dans un environnement qui n'est pas nécessairement dédié à une œuvre d'art : posés sur un bureau près de l'ordinateur, sur une pile de livres, à côté d'une lampe, parmi des bibelots, etc. Ces pièces sont envisagées comme les sculptures de voyages de Bruno Munari, des objets que l'on peut glisser dans son sac et qui nous accompagnent à la maison, comme au bureau. »

Œuvre réalisée en collaboration avec Jérôme Valton (Paris). Elle est issue de la commande Quotidien lancée en 2018 par le Centre National des arts plastiques en partenariat avec l'ADRA (association de développement et de recherche sur les artothèques).

**En savoir plus :** <https://www.franceculture.fr/personne-julien-carreyn> et  
<https://www.instagram.com/explore/tags/julienarreyn/?hl=fr>

La collection de l'inventaire présente 1 œuvre de Julien Carreyn : Saint-Mihiel/Bar-le-Duc, Sérigraphie sur Plexiglas, 10 x 15 x 2,5 cm chaque élément, 2019