

# l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

## A propos de l'artiste...

### Martine CAYTAN

Née en 1954,  
Vit et travaille à Lille.

Martine Caytan est licenciée en Arts Plastiques aux Beaux-Arts de Tourcoing. Après quelques années de professorat dans l'Education Nationale, elle se lance dans l'animation d'ateliers de pratique artistique, en particulier à l'Atelier Municipal d'Arts Plastiques de Wattignies, où elle peut laisser sa créativité s'épanouir.

Fascinée depuis toujours par les papiers de toutes sortes, elle les collectionne méticuleusement et avec patience. De cette accumulation naît le désir d'en conserver une trace et de les garder « beaux ». Elle développe alors une technique proche de la décalcomanie qui lui permet de garder l'empreinte unique du papier en utilisant un procédé au latex. Assez proche de l'esprit du groupe Support/Surface, Martine Caytan étoffe cette technique en travaillant avec des matériaux divers, tels que des lames de rasoirs par exemple, avec lesquelles elle crée des empreintes colorées.

*« Mon travail porte sur l'empreinte. Empreinte par répétition sur papier, toile enduite voire accumulation sous verre. Je les détourne de leur usage, et modifie la perception de ces objets comme la lame de rasoir ou des papiers d'emballage "Hollywood ou Malabar". »*

La collection de l'inventaire présente 4 œuvres de Martine Caytan : *Moustiques*, acrylique sur latex sur toile, 2007 ; *Lames de rasoirs*, acrylique sur latex sur toile, 2005 ; *Nube*, acrylique, 1996 ; *Hollywood-Séquences*, empreinte sur latex sur toile, 2006.