

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

A propos de l'artiste...

Yves BROCHARD - Claude DARRAS

Collectif créé en 1978

Yves Brochard, peintre, travaille entre Ivry-sur-Seine et Berlin.

Claude Darras, plasticien, travaille à Rueil Malmaison.

L'un est peintre, l'autre est sculpteur et tous deux sont réunis par la passion du cyclisme. Sur leurs sérigraphies, deux cyclistes portant les attributs du coureur professionnel pédalent dans des espaces inappropriés : un parking auto d'une zone commerciale et une route chargée de voitures. Pris de dos, les cyclistes semblent en course vers l'avenir. Petits exploits humains contre la grosse machine capitaliste, le vélo est ici symbole de liberté et de solution « Contre le malheur ». Réalisées à la fin des années 80, on peut noter que ces oeuvres préfigurent le mouvement actuel du retour au « transport doux ».

«Les avancées dans la civilisation ne sont pas dues à des gens allongés sur la plage buvant un gin-tonic.» (repris par les artistes de Gilbert et Georges).

Si la plasticité des œuvres peut sembler parfois très simple, le message qu'elles délivrent est une véritable philosophie de la vie.

Les deux artistes se retrouvent périodiquement pour des expositions à travers la France, tout en poursuivant leurs propres recherches personnelles.

En savoir plus : <http://www.camoufleur.fr/post/68453335621/yves-brochard-claude-darras-les-repentis>

La collection de l'inventaire présente 2 œuvres de YBCD : 2 oeuvres de la série *Contre le malheur*, sérigraphies, 1995