

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

A propos de l'artiste...

Lieven DE BOECK

Né en 1971 en Belgique. Vit et travaille à Bruxelles.

Artiste pluridisciplinaire, Lieven De Boeck affectionne les installations qui mettent en scène divers matériaux et où le texte et les symboles occupent une place importante. Son œuvre se déploie telles des archives personnelles qui intègrent plusieurs classifications et typologies. Diplômé d'une école d'architecture à Bruxelles, l'artiste accorde dans son travail un réel souci de la forme, un degré majeur d'exigence spatiale et visuelle mais surtout une interrogation constante sur tout ce qui fait la fonction d'habiter ou d'exister au monde. Lieven De Boeck joue avec les reflets, les déformations et les liaisons pour donner naissance à de nouvelles significations et interprétations en matière d'identité, de langue et de signe, d'espace public et privé, d'original et de copie. Bon nombre de ses œuvres se situent au carrefour entre l'apparition et la disparition. Effacer les images, les identités, ou les signes distinctifs est une préoccupation majeure de Lieven De Boeck.

En 2014, il décide de lancer le Studio LDB, au sein duquel se déploie une pratique artistique collaborative avec différentes personnes (écrivains, plasticiens, critique d'art, architecte) afin de poursuivre le travail de recherche entamé depuis 2003. Le collectif y interroge les concepts de reproduction, de réinterprétation, de reconstitution et de recherches conceptuelles afin d'explorer d'autres façons de rendre public et accessible des œuvres d'art contemporain.

En savoir plus sur l'artiste : <http://www.studiolievendb.com/>

La collection de l'inventaire présente une œuvre de Lieven De Boeck : *Fingerprint*, sérigraphie dorée sur Rivoli, 2018.