

# l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

## A propos de l'artiste...

### André DE MIRANDA

Né en 1957 à Rio de Janeiro (Brésil),  
Vit et travaille à Rio de Janeiro

A 15 ans, André De Miranda débute son activité artistique à l'Académie d'Art et Culture Elizira Amábile de Rio de Janeiro. Successivement, il rencontrera de nombreux artistes qui lui enseigneront le dessin, la peinture, la gravure sur bois et sur métal. Talentueux et sensible, il considère la vie comme un perpétuel apprentissage. Un principe qu'il n'hésite pas à transmettre par son enseignement dans différents établissements et la création de son propre atelier à Mato Grosso del Sul (Brésil) en 1993. Ce besoin insatiable de créer se traduit par sa participation à plus d'une centaine d'expositions internationales. Sa passion se présente aussi sous forme de conférences sur la gravure, d'articles sur l'art, ou d'illustrations dans la presse. Il est, de plus, membre actif de l'association "Xilo & Cia" et du groupe « Grupo Gravura », deux organismes qui promeuvent la gravure au Brésil.

*« Il suffit de croire en la vocation qui se révèle être le désir de faire ceci et non cela. Rencontrer sa volonté ; obéir à cet appel qui est la joie de se livrer à une passion : une destinée. L'important est d'être heureux en suivant cette impulsion. C'est ce qu'on appelle l'amour. » Lygia Fagundes Teles, 2001.*

**En savoir plus :** <http://vivagravura.blogspot.fr/>

La collection de l'inventaire présente une œuvre d'André De Miranda : *Cavalo de Aço* (Steel Horse), linoléogravure noir et blanc (linocut), 1996.