l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

A propos de l'artiste...

Niki DE SAINT PHALLE

Née en 1930 à Neuilly sur Seine,
Décédée à San Diego (Etats-Unis) en 2002.

Niki de Saint Phalle, née Catherine de Saint Phalle est une grande plasticienne, peintre, sculptrice et réalisatrice de films. Principalement connue pour ses *Nanas*, œuvres monumentales, colorées et joyeuses ainsi que ses *Tirs*. C'est après une grave dépression nerveuse que Niki de Saint Phalle découvre la peinture à 22 ans à l'hôpital psychiatrique. Totalement autodidacte, elle intègre rapidement le groupe des Nouveaux Réalistes (Arman, Klein, Spoerri...).

C'est avec ces *Tirs* en 1961, performances à coups de fusil, que Niki de Saint Phalle se fait connaître internationalement. Elle tire sur des tableaux composés de morceaux de plâtre, de tomates, d'oeufs et d'autres objets. Elle raconte " *En 1961, j'ai tiré : sur papa, tous les hommes, les petits, les grands, les importants, les gros, mon frère, la société... Je tirais parce que j'étais fascinée de voir le tableau saigner et mourir. A vos marques ! Prêt ! Feu !* " Sur qui tire Niki ? Sur son père ? Celui qui l'a violée et a trompé sa mère alors qu'elle était enceinte ? Sur son frère, celui-là même qui a mis le cadavre noir d'un serpent dans le lit de Niki encore enfant, l'été de l'inceste paternel. Elle le dit elle-même : « *La peinture était la victime. Qui était la victime ? (...) La peinture était-elle MOI ? Me tirais-je dessus selon un RITUEL qui me permettait de mourir de ma propre main et de me faire renaître ?* ». Elle choisit l'art pour exorciser ses tourments, elle réussit à transcender la violence brute par une poésie inattendue.

De sa rencontre en 1960 avec Jean Tinguely, son futur mari, naissent des sculptures de plus en plus monumentales et parfois animées. Une stimulation artistique positive animera le couple, même séparé, tout au long de leur vie. En 1965, elle commence sa série des *Nanas* femmes joyeuses, énormes, aux couleurs vives, inspirée par ses réflexions sur la grossesse et sa vision du rôle de la femme dans la société. Il y a une réelle évolution dans le travail de Niki après ses *Tirs* et avec la création des *Nanas*, symbole d'un combat, d'un hymne au matriarcat, une invitation à lutter et installer le pouvoir des femmes.

Ses oeuvres et installations se retrouvent à travers le monde, et notamment au Centre Pompidou à Paris, avec à proximité la célèbre fontaine Igor Stravinsky créée en collaboration avec Jean Tinguely. Elle décède en 2002, minée par les vapeurs toxiques dégagées lors de la création de ses oeuvres.

En savoir plus : <http://nikidesaintphalle.org/>

La collection de l'inventaire présente 5 œuvres de Niki de Saint Phalle : *Do you like my brain ?*, sérigraphie, 1999 ; 2 œuvres *Sans titre*, sérigraphies, 1999, *sans titre*, sérigraphie, 2017 ; *Rhinocéros*, sérigraphie, 2017.