

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

A propos de l'artiste...

ALAIN DECLERCQ

Né en 1969 à Moulins. Il vit et travaille à Paris.

Alain Declercq est un artiste plasticien français. Il enseigne à l'École régionale des beaux-arts d'Angers et à l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris. Après avoir obtenu un diplôme supérieur d'arts appliqués en design graphique et le diplôme national supérieur des arts décoratifs de Paris en photographie et vidéo, il a suivi le cursus de post-diplôme de l'École supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole. Il a participé à de nombreuses expositions collectives et plusieurs expositions personnelles lui ont été consacrées en France et à l'étranger.

L'œuvre d'Alain Declercq s'intéresse aux rapports de pouvoir et de domination notamment dans le domaine des forces de l'ordre, du secret d'État et du terrorisme. Ses recherches et les moyens utilisés (installations, photographies, dessins et films) interrogent la limite entre la légalité et l'illégalité. Avec humour et souvent ironie, Alain Declercq se joue des schizophrénies sécuritaires, comme des dispositifs de surveillance. Pour inquiéter la réalité, dévoiler les dispositifs, toutes les stratégies sont offertes : filature, infiltration, enquête. Autant de techniques relevant du roman d'espionnage qu'Alain Declercq a su réinvestir dans ses œuvres comme dans les dispositifs d'exposition eux-mêmes.

Pen shot, d'où est tiré la sérigraphie présente dans la collection de l'inventaire, est une série de dessins entamée en 2001, réalisée en partie par projection d'un stylo rouge sur une feuille, reprenant, hors contexte, la technique d'un jeu d'enfant qui consiste à relier un point à un autre.

En savoir plus : <http://www.alaindeclercq.com/>

La collection de l'inventaire présente 1 œuvre d'Alain Declercq : Penshot, sérigraphie, 2015.