

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

A propos de l'artiste...

Vincent DEZEUZE

Né en 1967 à Nice,
Vit et travaille à Saint-Vincent-de-Barbeyrargues (Hérault)

Diplômé de l'école des Beaux-arts de Montpellier, Vincent Dezeuze est avant tout graveur. S'affranchissant des techniques traditionnelles de la gravure, il en explore toutes les possibilités : cumuler différentes techniques et les appliquer sur des matériaux nouveaux (papier kraft, journaux). Ses expérimentations le mènent à créer des matrices qui sont constituées d'accumulation de papiers mâchés collés. Il s'agit de la cellulogravure, elle se distingue des autres techniques par le format libre et les aspérités de sa surface. Vincent Dezeuze explique que le travail du graveur n'a rien à voir avec celui du peintre, surtout en estampe contemporaine où la diversité des matériaux utilisables élargit à l'infini le champ des images réalisables.

« L'action d'imprimer symbolise le passage de la 2D à la 3D, on travaille sur l'objet en volume (la matrice) pour imprimer une surface plane (le papier) à laquelle on donne une troisième dimension ».

L'artiste participe à de nombreuses manifestations culturelles et artistiques telles que : la Biennale de l'estampe Sudestampes de Nîmes, le salon Artpage, le salon Gravicel de Lille, la Biennale de Gravure d'Île de France et la foire d'art contemporain ARTÊNIM. Il a reçu le premier prix de gravure à l'université de Tulane à la Nouvelle Orléans.

En savoir plus : <https://dezeuze.com/>

La collection de l'inventaire présente 7 œuvres de Vincent Dezeuze: *Cyprès*, gravure, 1997 ; *D.S.*, gravure, 1997 ; *Grotte*, techniques mixtes sur médium, 1998 ; *40 mm*, gravure, 1998 ; *Fig. 6*, gravure, 1998 ; *Cheth*, gravure, 2007 ; *Pe*, gravure, 2007.