

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

À propos de l'artiste...

Nathalie DU PASQUIER

Née à Bordeaux en 1957. Elle vit et travaille à Milan depuis 1979.

Autodidacte, la carrière artistique de Nathalie Du Pasquier débute en 1981 à Milan, lorsqu'elle intègre le collectif Memphis auprès d'autres figures emblématiques du design tel que Ettore Sottsass. Dans ce contexte, elle évolue dans une mouvance post-moderne au sein de laquelle la hiérarchie entre les différents matériaux commençait à être remise en question : "Multiplication de couleurs vives, prolifération de motifs sur les surfaces, mélange de matières tels le laminé plastique et le marbre, juxtaposition de formes empruntées à des époques diverses, jeu avec les symboles : le style Memphis emblématique du Nouveau design italien, marque l'esthétique de son temps, des arts plastiques à la publicité et à la mode."

C'est en 1987, suite à la dissolution du collectif, que Nathalie Du Pasquier décide de mettre de côté le design sous toutes ses formes et que la peinture devient son médium principal. La nature morte qui était pour un temps son modèle de prédilection, se retrouve alors substituée par des constructions tridimensionnelles colorées qu'elle assemble et conçoit. C'est ainsi que progressivement, au sein de ses compositions, l'abstraction prend le dessus sur la figuration et met de côté les formes plus narratives. Ses dessins, comme ses installations, remettent en question le statut des objets, leur forme, leur fonction et la manière dont ils se placent dans l'espace.

En juin 2022, Nathalie Du Pasquier a bénéficié d'une carte blanche à la Villa Savoye à Poissy (78) qui propose un dialogue harmonieux entre les œuvres de l'artiste et l'architecture moderniste de Le Corbusier. Son travail est également exposé au Musée régional d'art contemporain de Sérignan dans l'Hérault. En 2021, le MACRO à Rome lui dédie une rétrospective "Campo di Marte". Régulièrement présentée en galeries, son œuvre a été à l'honneur d'institutions comme le Musée des Arts décoratifs de Paris, le Palais de Tokyo en (janvier 2020), la Kunsthalle de Vienne ou encore l'Institute of Contemporary Art de Philadelphie.

Source : Extrait du livret de l'exposition à la Villa Savoye

<https://www.villa-savoye.fr/Actualites/Carte-blanche-a-Nathalie-Du-Pasquier>

En savoir plus : <http://www.nathaliedupasquier.com/home2.html>

La collection de l'inventaire présente 4 œuvres de Nathalie Du Pasquier, co-produites par l'atelier R.L.D et FOTOKINO.