

# l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

**artothèque Hauts-de-France**

## A propos de l'artiste...

### Jean DUBUFFET

Né en 1901 au Havre,  
Mort en 1985 à Paris

Né dans une famille de négociants en vin au Havre, Jean Dubuffet suit pendant quelques mois une formation de peintre au cours Jullian, avant de l'abandonner. Il se forme en autodidacte, tout en fréquentant les cercles d'artistes de son temps.

Ses positions catégoriques sur l'art dominant et les critères esthétiques officiels des musées le poussent vers d'autres formes d'art plus radicales et en même temps plus marginales.

A 42 ans il décide de se consacrer définitivement à la peinture, délaissant son activité de négociant en vin, et se lance dans l'élaboration de nouvelles formes plastiques éloignées de l'art officiel avec des matériaux inusités pour l'époque.

Grâce au galeriste René Drouin, il crée le foyer de l'Art Brut en 1945, qui va rassembler au fil des années des milliers de pièces créées par des hommes et des femmes « *indemnes de toute culture artistique. (...) Nous assistons à l'opération artistique toute pure, brute, réinventée dans l'entier de toutes ses phases par son auteur, à partir seulement de ses propres impulsions. De l'art donc où se manifeste la seule fonction de l'invention, et non celles, constantes dans l'art culturel, du caméléon et du singe* ». Il en fera la fondation Dubuffet, hébergée à Lausanne (Suisse). Il sera un théoricien infatigable de l'art brut tout au long de sa vie.

Pour ses propres créations Dubuffet explore des voies qui scandalisent le public français des années cinquante mais enchante les Américains. Il fait des recherches à travers ses voyages, crée des « effigies humaines » et « *concentre ses réflexions sur les matériaux méprisés et sur l'immatérialité et maintes formes qui apparaissent de manière ambiguë* » (Musée des Arts décoratifs de Paris, galerie Dubuffet). Il se lance dans des sculptures gigantesques qui seront acquises par des mécènes prestigieux. Il lèguera tout une partie de ses œuvres au musée des Arts décoratifs de Paris.

**En savoir plus** : <http://www.dubuffetfondation.com/>

La collection de l'inventaire présente une œuvre de Jean Dubuffet : *Illumination*, lithographie, 1959.