

# l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

**artothèque Hauts-de-France**

## A propos de l'artiste...

### **RAPHAËLE DUCHANGE**

Vit et travaille à Lille

Diplômée de l'École des Beaux-Arts du Mans, Raphaële DUCHANGE est peintre et travaille uniquement sur de grands formats. Familière des expérimentations troublantes et des couleurs foisonnantes, elle nous offre des œuvres résolument libres, faussement maladroites, à la fois grimaçantes et sublimes, à mi-chemin entre chaos et élégance. Elle crée des paysages abstraits reposant sur une composition multi-directionnelle en utilisant une grande diversité de matériaux et techniques comme le crayon, le marqueur, la cire, le tissu, les matières plastiques, la mousse expansive, le papier aluminium ou les feuilles d'or.

Elle superpose sur des voiles fins ses couches qu'elle assemble pour former des scènes détonantes. Elle mélange animaux et humains morcelés afin de composer des paysages organiques. Toute sa recherche tourne autour de l'idée de nature synthétique : selon elle, la nature alimente son évolution artistique vers des formes artificielles. « Je m'intéresse depuis longtemps aux cultures qui ont gardés une grande intimité avec la nature et dont l'art n'est pas destinée à entrer au musée mais à s'inscrire dans la réalité au travers de rituels. » R. Duchange.

L'artiste a délaissé la toile pour le voile, textile translucide tendu sur un cadre de bois qui se laisse deviner comme un squelette. Les encres et peintures acryliques vives, parfois fluo, roses, vertes, jaunes se posent sur le voile, premier plan d'un tableau en profondeur, dont le second plan perçu en transparence se fait bas-relief et supporte toutes sortes de matériaux : silicone, feuille d'or, aluminium... L'artiste parle d'une «orfèvrerie primaire», d'un agglomérat de «matériaux-tocards», de l'artifice rendu originel. Ses toiles sont une débauche de couleurs vives dans lesquelles toutes les formes deviennent vivantes et jaillissent hors du cadre.

*« Peindre c'est lyncher la couleur, charmer la dissonance, tourner le dos à l'équilibre, célébrer le bâtard ».* R. Duchange.

Durant tout l'hiver 2014, Raphaële Duchange est partie à Rome dans le cadre d'une résidence à l'institut Wicar.

La collection de l'inventaire présente 4 œuvres de Raphaële Duchange: *V.T.F.F.*, techniques mixtes, 2010 ; *Mitiger l'horreur*, techniques mixtes, 2010 ; *J.T.C.D.*, techniques mixtes, 2011 ; *Equinoxe*, techniques mixtes, 2014.