

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

A propos de l'artiste...

Joël DUCORROY

Né en 1955

Vit et travaille à Paris

Joël Ducorroy se découvre une fibre artistique dès son plus jeune en réalisant des sérigraphies inspirées d'Andy Warhol, il a 14 ans. Il pratique l'école des Beaux-Arts de Paris mais s'en affranchit assez vite sur les conseils de César.

Il commence à collectionner les mots et développe un « truc » : « le truc c'est le style » : il suffit de savoir lire pour comprendre »... Suite à une rencontre facétieuse avec Serge Gainsbourg en 1980, il commence à emboutir des mots sur des plaques minéralogiques, sa première plaque étant acquise dans le grand magasin où Marcel Duchamps avait acheté son porte-bouteille. Il adopte alors la dénomination de **plaqueticien** que lui suggère un ami.

Sans pinceaux mais avec beaucoup d'humour, il crée un univers très Pop Art où « les plaques désignent chacune une partie de l'objet global qui mises bout à bout recomposent la forme de l'objet..... les plaques minéralogiques comme support artistique revendiquent [...] cette volonté d'en finir avec la toile, comme étant plus en adéquation avec notre société : impersonnelle, technologique et industrielle »

On le qualifie d'humoriste néo-conceptuel. Il nous invite, à travers ses collections de mots qui jouent avec l'art, à reconnaître ses processus de création propre.

Depuis 1981, il participe à de nombreuses expositions à travers le monde et en particulier à New York.

En savoir plus : <http://joelducorroy.free.fr>

La collection de l'inventaire propose une œuvre de Joël Ducorroy : *Laszlo remis à neuf n°5*, sérigraphie, 2009