

# l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

## A propos de l'artiste...

### Philippe DUPUICH

Né en 1960 à Boulogne sur Mer,  
Vit et travaille à Tourcoing

Diplômé de la section « Humanités photographiques » de l'Institut St Luc de Tournai (Belgique), Philippe Dupuich décide après quelques années d'activités professionnelles à Paris de partir à la Réunion, à laquelle il restera d'ailleurs profondément attaché, avant de venir s'installer dans le Nord.

Une des caractéristiques du travail de Philippe Dupuich est qu'il lie étroitement ses reportages à la littérature, que ce soit par l'illustration de livres comme « Sur les traces d'Amkoullel, l'enfant peul » d'Amadou Hampâté Bâ (Actes Sud, 1998) réalisé sous son initiative pour les 20 ans d'Actes Sud, « Sous le soleil de Bernanos », itinéraire avec Tashin Yücel en Artois, avec un texte de Timour Muhidine (Empreintes temps présent, 2010), un des principaux traducteurs de littérature turque en France, « La Réunion, île de mille parts » avec Alain Lorraine (Actes Sud, 2001) ou plus récemment dans ses projets en cours (fin 2013) : « L'homme qui parlait aux géants » un travail mené depuis dix ans sur la culture populaire des géants du Nord-Pas-de-Calais, accompagné d'une fiction littéraire de Timour Muhidine.

Ses reportages se font rarement dans l'immédiateté. Il s'attache à travers ses photos, et les textes qui sont totalement imbriqués dans son œuvre, à montrer la vie quotidienne, les traditions vivantes. Il met en exergue la culture populaire et les différentes sociétés des pays qu'il traverse, que ce soit Arras et ses environs ou le Mali et Madagascar, en faisant naître des émotions nouvelles par la mise en valeur des hommes et des traditions du territoire qu'il ausculte.

**En savoir plus :** [www.philippedupuich.com](http://www.philippedupuich.com)

La collection de l'inventaire présente 8 œuvres de Philippe Dupuich: *Ile de la Réunion. La montagne. Cyclone*, photographie argentique, 1993 ; *Fête des Epeutnaerts à Moringhem*, photographie numérique, 2002 ; *Mali. Sur la route de Markala*, photographie numérique, 2005, *Une géante endormie*, photographie numérique, 2008 ; *Les Mains*, photographie numérique, 2009 ; *Floralies au château de Fressin*, photographie numérique, 2010 ; *Lever du jour*, photographie numérique, 2010 ; *Carnaval Malo-les-Bains*, tirage photographique aux encres pigmentaires, 2013.