

# l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

## A propos de l'artiste...

### Catherine DUVERGER

Vit et travaille à Rennes.

Catherine Duverger a suivi une formation à l'école des Beaux-arts de Rennes, avec une pratique orientée vers le volume et ancrée dans la perturbation des espaces. Se retrouvant sans atelier pendant un temps, elle s'est remise à faire de la photographie. Depuis, elle croise ces pratiques dans une logique combinatoire.

Photographe et sculptrice, Catherine Duverger a une approche contemporaine et vivante de l'art tout en perpétuant une tradition classique de la photographie par la représentation du paysage urbain.

Pour elle, la photographie est un outil de contemplation et d'action sur le monde. Les rencontres humaines et son environnement de travail l'influencent grandement. Son travail est empreint de théâtralité, elle y soigne la mise en scène, la nourrit d'une narration, ou encore joue entre réalité et fiction entre la deuxième et troisième dimension. C'est aussi un domaine d'expérimentation de la vidéo et du son pour l'artiste, ainsi qu'une manière d'aborder la photographie par le biais de la sculpture ou de la scénographie.

*« Mon travail de photographie tout comme mon travail de sculpture est orienté vers l'architecture, le mobilier et le mobilier urbain. Mes préoccupations en sculpture et en photographie restent très proches. Je suis attirée par les éléments architecturaux décoratifs dans la ville, les espaces de jeux, les limites entre les espaces privés et publics et leurs agencements. Ce qui m'intéresse, ce sont ces espaces de rencontres entre le corps et l'architecture ou le mobilier. Il y a une forme d'absurdité et de non-sens qui me fascine. Le motif devient pictural à force de perdre un sens social et utilitaire. »*

« **Espace des songes** » est le titre d'un livre publié aux « Éditions Encrage » et réalisé par Catherine Duverger et Éléonore Lelong en 2008. Ces images photographiques et picturales sont le fruit de fictions inspirées de la vie d'Ilse Garnier, poète spatialiste allemande venue vivre à Amiens après la guerre. Elles sont composées d'éléments biographiques, de souvenirs partiels, tronqués, remodelés ou imaginés. Au-delà de la vie de cette femme poète, c'est la condition de la femme au sens plus large qui est ici questionnée.

Dans sa série « **Horizons** », Catherine Duverger photographie, depuis une haute tour d'habitations, des espaces urbains nus, marqués fortement par des lignes graphiques dans lesquels règnent une ambiance « quasi-onirique » qu'elle s'efforce de saisir subjectivement grâce à des tonalités pastelées. « *Assemblages de lignes pures, ordonnées, ces formes sont quasi sculpturales.* » L'homme n'y apparaît que furtivement, comme s'il ne pouvait investir ces endroits étranges qu'en y détruisant une partie de leurs mystères.

# l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

## A propos de l'artiste...

La sculpture « **The living Chair** », a été produite par l'inventaire en partenariat avec la marque d'ameublement AMPM pour l'exposition « Des œuvres vues de l'intérieur » qui s'est tenue à la maison folie Hospice d'Havré de Tourcoing en septembre 2012.

Catherine Duverger a cherché à rendre son objet vivant en le détournant de son aspect purement fonctionnel et figuratif habituel. Après l'avoir déstructuré, elle apporte des ajouts de matières provenant des chaises, détache assise et accoudoirs et crée une nouvelle composition très géométrique. Devenu autonome et chargé de vie, dans l'espace vertical de la pièce. c'est un nouveau regard que l'on porte sur cet objet banal.

**En savoir plus** : [www.catherineduverger.com](http://www.catherineduverger.com)

La collection de l'inventaire présente 15 œuvres de Catherine Duverger : 6 œuvres issues de la série Horizons, photographies sur papier de 2004 ; 8 photographies de la série Espace Des Songes, 2008 et The living chair, assemblage, 2012.