

# l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque du npdc

## A propos de l'artiste...

### Elodie FERRE

Née en 1982 à Lille  
Vit et travaille à Lille

Diplômée du CRR de Lille en piano et de l'Ecole Supérieure d'Art du Nord - Pas de Calais en arts plastiques, Elodie Ferré a d'instinct une approche artistique pluridisciplinaire : elle manipule dessins, vidéos, photographies, compositions musicales et performances.

En plus de produire un art de l'intime qui se révèle toujours en lien avec la société d'aujourd'hui, Elodie Ferré questionne tout particulièrement la liberté de l'être humain, son identité et le concept de filiation.

Son triptyque photographique *Maria* est issu d'une série de portraits de personnes dont la liberté physique, culturelle ou religieuse est entravée. Par exemple, des personnes soumises à une pression sociale, qui ne peuvent exprimer leur identité religieuse que dans un contexte privé. Ou inversement, qui ne peuvent se dégager de cette identité religieuse qu'à l'extérieur de la sphère familiale. Ici, le modèle représente Maria, une personne rencontrée pendant les études de l'artiste au Royaume-Uni (Canterbury). Si la personne ici photographiée n'est pas Maria, le décor utilisé est le vrai appartement de Maria, utilisé tel quel.

La tête du personnage est enrubannée d'une corde de plusieurs couches de latex et de tissu. La corde devient un postiche, une prothèse, un élément factice greffé à la personne, elle-même placée dans un décor témoin de la réalité.

La forme de cette composition et le personnage voilé et vêtu de bleu rappellent les retables de la religion chrétienne et le personnage de la Vierge Marie. Tout en renvoyant à la culture et à l'identité globale, l'artiste apporte une touche d'humour et de décalé, et parvient à dédramatiser en créant une poésie du détournement.

*La ligne, le cordon, le fil, l'interconnexion sont les composantes les plus manifestes de son travail et le trait d'union entre les différentes disciplines qu'elle aborde. [...] Ses recherches nous rappellent que l'identité n'est peut-être pas tant une chose qui nous est donnée par notre histoire personnelle ou familiale que quelque chose que l'on est sans cesse amené à recréer et qui reste toujours à réinventer.* Réjean Dorval

**En savoir plus :** <http://art-player.tumblr.com/>

La collection de l'inventaire présente 1 triptyque d'Elodie Ferré, *Maria*, 2009, photographies.