

# l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

**artothèque Hauts-de-France**

## A propos de l'artiste...

### **Eric FOURMESTRAUX**

Né en 1963,  
Vit et travaille à Paris.

Diplômé d'architecture d'intérieur à l'École Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD) de Paris en 1987, Éric Fourmestraux intègre ensuite l'atelier de recherche et de création de mobilier à l'ENSAD. Depuis 2007, il est professeur d'arts plastiques de la ville de Paris. Ses œuvres sont exposées lors de nombreux salons et biennales tels que le salon de l'estampe contemporaine de Rueil Malmaison, la triennale mondiale d'estampes de Chamalières. Ses estampes obtiennent en 2010 le Prix Corot au 26ème salon de l'estampe contemporaine de « Graver Maintenant » à Rueil Malmaison.

Son travail est une réflexion sur l'empreinte qui s'articule par un jeu entre les matrices, les plaques, les techniques (eaux-fortes, aquatinte) et le temps marqué sur les impressions.

« Ses gravures deviennent la prolongation naturelle et évidente de sa démarche sur l'empreinte commencée dans son travail de dessin. L'empreinte d'objets se fait ici dans la matière même ou dans sa représentation, jouant avec la nature de la plaque. L'acide devient le révélateur des choses ou des êtres qui s'y dessinent. L'encre se met parfois même en retrait pour n'être qu'embossage. La trace, à dessein, est de l'ordre de la mémoire, à défaut de dessiner quelque chose "de mémoire". Le temps y est marqué par la volonté de le savourer. »

**En savoir plus :** <http://eric-fourmestraux.com/>

La collection de l'inventaire présente 2 œuvres d'Éric Fourmestraux : *Lune de miel à tous les étages*, pointe sèche et aquatinte ; *Miel liquide*, pointe sèche et aquatinte.

# l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

**artothèque Hauts-de-France**

**A propos de l'artiste...**