

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

A propos de l'artiste...

Bernadette GENOUD PRACHET

Née en 1937,
Vit et travaille en région parisienne.

Bernadette Genoud-Prachet apprend la sculpture sur bois avec son père puis intègre l'ENSAD en 1955 où elle perfectionne cette technique dans l'atelier de Robert Couturier. Elle expose personnellement pour la première fois en 1970 à Evry. Elle obtient ensuite une maîtrise en arts plastiques à l'Université Paris 8, ayant pour sujet "Xylographie et Typographie, analyse d'une expérience personnelle ". Par la suite , c'est en rencontrant d'autres graveurs qu'elle utilise le contreplaqué tout en essayant de faire ressortir les traces du bois .

Elle a animé de nombreux ateliers de pratiques artistiques pour enfants et adolescents. Ses livres sont régulièrement présentés aux salons PAGE(S) à Paris , au salon du livre de montagnes à Passy.

Elle obtient de nombreuses récompenses tel que le prix Victor Dutertre, le prix Arjomari ou encore le 3^o prix Jessica Scale en 2009 pour le concours d'illustration de gravures de " La Chute " d'Albert Camus.

En ce qui concerne sa technique, c'est la xylogravure et la linogravure qu'elle utilise le plus souvent pour réaliser ses œuvres et mettre en scène personnages ou animaux qu'elle affectionne.

En savoir plus : <http://www.bernadette-genoudprachet.com/>

La collection de l'inventaire présente 1 œuvre de marguerite : *Dormeuse*, xylogravure, 1992.