

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

A propos de l'artiste...

Catherine GILLET

Née en 1960 à Le Blanc (Indre),
Vit et travaille à Saint Quentin en Yvelines (Deux-Sèvres)

Diplômée de l'institut d'Arts Visuels d'Orléans en 1984. Dans le même temps, Catherine Gillet crée un atelier-galerie associatif à Orléans et participe à des expositions internationales (biennale internationale de gravure miniature de Vancouver (Canada), Festival international de Gravure de Busan (Corée), Exposition à l'UNESCO, Paris). Entre 1987 et 1997, l'artiste se lance dans un parcours de graphiste-illustratrice puis en 1998 décide de se consacrer uniquement à la gravure au burin et au dessin. Son style graphique s'équilibre entre deux champs : volutes proches d'une expression calligraphique sereine et traits incisifs provenant de l'esquisse spontanée. Ces deux forces unies, dans une même estampe, exaltent la peau, les corps, la sensibilité physique ou psychologique et dialoguent directement avec nos sentiments : des Recherches méditatives sur la vie et les traces du temps.

« Terrain d'expérience, de contact avec les papiers, pastels, fusains et pierre noire, le dessin est essence, dualité première : dire silencieusement ou se taire bruyamment... »

Son travail est présenté en France et dans différents pays (Belgique, Canada, Corée, Japon, Portugal, Suisse...)

En savoir plus : <http://catherine-gillet.com/>

La collection de l'inventaire présente 1 œuvre de Catherine Gillet : *Le dormeur de garde*, 1999.