

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

A propos de l'artiste...

Luca GILLI

Né en 1965 en Emilie (Italie)
Vit et travaille à Cavriago (RE - Italie).

La formation universitaire de Luca Gilli – docteur en sciences naturelles, chercheur à l'Université de Parme – a aussi bien orienté les thèmes de ses premiers travaux photographiques que nourri son attention à la fabrication des images.

Membre du groupe de *Reggio Emilia* qui cultive une photographie méditative voire métaphysique, il donne à ses paysages une dimension originelle.

La série *Blank*, commencée en 2011, transpose sa quête de l'intensité: des espaces en construction, des bureaux ou des habitations en chantier, des endroits sans grâce, sans affects, où l'artiste se glisse sans bruit et ne reviendra plus. Il en extrait des images éblouies, irradiées de blanc, au bord de l'abstraction, faisant de la surexposition le fondement de son acte photographique. En effaçant totalement les ombres, en laissant à l'infinie richesse des blancs le soin de gommer toute profondeur, il les détache du réel, libérant l'espace et les choses de leur poids pour les faire accéder à une beauté universelle. (Musée Reattu d'Arles).
A l'inverse de tout principe photographique communément admis, il se lance dans la recherche de la surexposition dès la prise de vue, un léger trop plein de lumière, qui vient pourtant profondément bouleverser la perception de l'espace et des lieux. Il crée des chambres blanches, presque des laboratoires, au blanc primordiale, à opposer à la chambre noire traditionnelle du photographe (d'après Quentin Bajac).

La collection de l'inventaire présente 3 œuvres de Luca Gilli : 3 œuvres de la *série Blank*, photographies, 2013