

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

À propos de l'artiste...

TANGUY GINTER

Né en 1993 à Paris (14^e). A grandi à La Garenne-Colombes (Hauts-de-Seine). Vit à Paris. Travaille à Paris et dans le monde entier. Tanguy Ginter est photographe.

Tout comme son frère jumeau Oscar, Tanguy Ginter se forme en arts graphiques à l'École Penninghen (Paris), école de direction artistique, de communication et d'architecture intérieure. En 5^{ème} année, il se passionne tout particulièrement pour les cours de photographie.

Son frère Oscar s'oriente, quant à lui, vers la typographie et les techniques d'impression. Les deux frères entament très tôt une complicité artistique : ils achètent ensemble un risographe d'occasion et s'exercent à la risographie dans le garage familial.

Après ses études, Tanguy Ginter entre au studio Pin-up (Paris 14^e). Pendant deux ans, il apprend tout de la photographie commerciale (publicité, édito...) et se forge un solide réseau professionnel. Il seconde ensuite les photographes en devenant assistant lumière. Cette fonction lui apporte un précieux savoir-faire en terme d'éclairage, et une maîtrise des besoins techniques et logistiques des shooting photo.

Il fonde en 2023 le studio photo Studio Hauteville et propose en parallèle un service de location de matériel de photographie.

Il est l'auteur de plusieurs séries de photographies artistiques mais aussi commerciales, même si ce n'est pas la vocation première de son travail. Il affirme ne pas vouloir s'enfermer dans une limite ou des sujets spécifiques. Il place la couleur au centre de tout : elle doit être vivante, vibrante, saturée. Sa signature artistique se caractérise par l'utilisation habile du flou et du grain, conférant à ses photographies une atmosphère singulière.

Il poursuit une collaboration régulière avec son frère Oscar, actuellement graphiste et imprimeur en risographie (Quintal Atelier, atelier d'imprimerie, maison d'édition et librairie, Paris 20^e). Ensemble, ils créent des œuvres visuelles uniques, mêlant la sensibilité de Tanguy aux textures uniques de la risographie. Les natures mortes figurent aussi parmi les thèmes qui l'intéressent (voir ses œuvres disponibles à Quintal Atelier).

A propos de ses deux risographies* accueillies dans la collection de l'inventaire : *Dogo A* et *Dogo C*, risographies 4 couleurs

Dogo A et *Dogo C* sont issues d'une série de tests menés en 2023 par Tanguy et son frère Oscar au sein de l'Atelier Quintal. Il s'agissait de relever un double défi technique : imprimer une risographie à partir d'une photographie (le rendu est, de base, souvent peu satisfaisant, rares sont les imprimeurs maîtrisant les subtilités d'impression à partir de ce support), avec pour difficulté supplémentaire un sujet vivant (le poil, la peau, associés aux couleurs saturées augmente l'effet de grain, propre à la risographie). Il a fallu beaucoup de tests et de réajustements pour obtenir ce résultat final (par exemple, recourir à des techniques de nettoyage d'images en les découchant selon les dominantes de couleur).

Le but de cette série de tests était de maîtriser cette technique d'impression très particulière avant de poursuivre des projets similaires dans une optique de prospection et de diffusion plus large.

Pour cette série, Tanguy a choisi un thème cher à son cœur (les chiens), ce qui a l'avantage d'être un sujet simple et accessible, et qui parle au plus grand nombre.

* La risographie est une technique d'impression à mi-chemin entre impression graphique et sérigraphie, qui offre l'avantage d'être plus rapide, économique et écologique. Elle permet l'impression de couleurs vives et lumineuses tout en gardant un cachet artisanal.

En savoir plus : <https://www.tanguyginter.com/>