

# l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

## A propos de l'artiste...

### Matild GROS

Née en 1981 à Lille  
Vit en Ardèche

Après un BTS Création Textile à l'École Supérieure des Arts Appliqués et du textile de Roubaix, Matild Gros obtient le Diplôme des Métiers d'Art (DMA) Décor du Mur, Fresque et Mosaïque avec les félicitations du jury à l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art de Paris. Quelques expériences professionnelles plus tard, elle décide de s'adonner à la gravure avec passion.

Graver, gratter, griffer les plaques de métal, de plastique ou même des boîtes de conserve avec sa pointe sèche ou de l'acide lui permet d'atteindre une spontanéité et une fraîcheur qu'elle ne trouvait pas avec les autres médiums.

Elle retravaille chaque gravure en pratiquant des collages de papiers ou de tissus, en les brodant, en les griffant ou en les peignant à l'aquarelle. Ses éditions sont limitées et plusieurs pièces sont uniques. Son travail est créé « sans réflexion préalable, en évitant de conceptualiser ».

Elle s'inspire du quotidien avec une approche légère et poétique. Elle explore de manière intimiste le champ des émotions, des humeurs, sur fond de mélancolie.

Portraits, autoportraits, oiseaux étranges, aventures d'insectes, nuages,... Matild Gros s'empare de tous ces thèmes sur de petits formats « peut-être parce qu'ils présentent moins de risque et moins d'importance ». Une grande pudeur retient ses œuvres toute en délicatesse.

En 2008, elle crée avec Clothilde Staes l'association « Les dompteurs de papier » qui œuvre pour explorer et développer les domaines de l'impression et de la petite édition dans une démarche collective et itinérante en milieu rural. Elles sont co-fondatrices de la biennale *Dessin contemporain & Populaire* et de l'événement « *Beau & Bon* » qui associe producteurs et créateurs. En 2019, elles publient le livre *IMAGE PAPIER*, une exploration autour de la gravure et de leurs 10 ans d'expériences. C'est un livre qui parle de rencontres, d'encre sur les mains, de gravures et de territoires.

**En savoir plus** : <http://mapauvreamie.ultra-book.com/>

La collection de l'Inventaire présente 23 œuvres de Matild Gros.