

# l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

## À propos de l'artiste...

Constance Guisset

Née en 1976 à Paris, vit et travaille à Paris.

Constance Guisset est une designer française célèbre à l'international, décorée du titre de Chevalier des Arts et des Lettres depuis 2012.

Diplômée de l'ESSEC (Ecole Supérieure des Sciences Economiques et Commerciales) et de Sciences Po Paris, elle intègre en 2003 l'ENSI- Les Ateliers (École nationale supérieure de création industrielle) à Paris, afin de se recentrer sur le processus de création. C'est finalement sa rencontre avec les frères Bouroullec (deux designers français) qui va la pousser à rejoindre leur studio en tant qu'administratrice et à enfin entrer dans le milieu du design. En 2009, la designer crée son propre studio spécialisé en design et en architecture : Constance Guisset Studio.

Adepte d'un design intelligent et ergonomique, Constance Guisset s'est notamment fait connaître par la suspension Vertigio, une création qui ne date que de 2010 et fait pourtant déjà partie des icônes du design français. Elle a d'ailleurs rejoint la collection du Cnap (Centre national des arts plastiques). Le travail de Constance Guisset a fait l'objet de différentes expositions depuis sa première en 2012 à la Chapelle des Calvairiennes (centre d'art contemporain du Pays de Mayenne) jusqu'à la rétrospective que lui a consacrée le Musée des Arts Décoratifs de Paris, Actio ! fin 2017 et début 2018. Elle a remporté de nombreux prix pour ses créations, comme le Grand Prix du Design de la Ville de Paris en 2008 ou celui du Public à la Design Parade de la Villa Noailles en 2009. Constance Guisset a aussi réalisé plusieurs scénographies d'expositions, notamment à la Fondation Cartier.

### À propos de la lampe présentée à l'inventaire :

Dans le cadre de la collection « Complément d'objet », l'inventaire présente la lampe Chantilly éditée par Moustache.

Cette lampe aux couleurs pastel est constituée d'un piètement en bois de chêne et d'un abat-jour en feuilles de polypropylène recyclé. Les couleurs et les formes de ce dernier, qui rappellent la légèreté et la douceur de la chantilly en contraste avec son piètement plus droit et traditionnel, évoquent une lampe dansant sur de longs pieds. « Pirouette d'un simple pliage, vortex coloré et gourmand ». Citation extraite du journal conçu pour l'exposition Actio !

En savoir plus : <http://www.constanceguisset.com/>

Produit créé en 2013 et édité par Moustache.