

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

A propos de l'artiste...

Didier HAMEY

Né en 1965 à Dunkerque,
Vit et travaille à Bernay en Champagne

Didier Hamey a étudié le dessin et les arts dans l'école d'art de Tournai, puis il a rejoint l'école Duperré afin d'effectuer un BTS de graphisme en publicité tout en suivant des cours aux Beaux-Arts de Paris. Graveur et sculpteur, il s'est créé un univers fabuleux. Tel « un cabinet de curiosités » comme il le dit lui-même, on y rencontre un monde végétal et animal étrange et fantastique, comme par exemple des plantes aquatiques, des personnages farfelus. Il expose surtout en France. Il utilise beaucoup les couleurs dans ses petites gravures comme sur ses grands bois gravés. Pour réaliser ses sculptures, il utilise aussi beaucoup de branchages, du bois et des coquillages.

A l'écart des axes majeurs de la peinture, la sculpture et de la gravure, Didier Hamey cherche à graver « des choses pas graves » et à célébrer les choses fragiles et le bonheur vital. Ses gravures semblent avoir la délicatesse et la précision d'enluminures. Il travaille son trait principalement sur des matériaux de récupération, selon une technique de gravure en creux, à la pointe sèche, « sur un support que je récupère, j'ose plus » explique Didier Hamey.

« L'image semble naître d'un flux graphique libre et spontané mais à la fois freiné par la matière à inciser ; fluide, le trait est aussi retenu, secrètement heurté, saccadé ; les signes en tirent un surcroît de relief. » Manuel Jover

En savoir plus : <http://didier.hamey.free.fr/>

La collection de l'inventaire présente 6 œuvres de Didier Hamey : *L'empapillonnée*, Pointe sèche rehaussée, s.d. *Sous ta canopée*, Pointe sèche rehaussée, s.d. *En grande carabagne*, Pointe sèche rehaussée, s.d. *Sous le champ des fraises*, Pointe sèche rehaussée, s.d. *L'empapillonneur*, Pointe sèche rehaussée, s.d. *La chute d'Adam et Eve de Rembrandt*, Pointe sèche, s.d.