

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

A propos de l'artiste...

Danka HOJCUSOVA

Née en 1979, à Brezno (Slovaquie), Vit et travaille à Hellemmes depuis 2014.

Arrivée en France en 2000 en vue d'études artistiques, elle se forme à la photographie (CAP) à Nice, à la communication (DNSEP) à Poitiers et à l'art avec un Diplôme National d'Arts Plastiques (DNAP) obtenu à Toulon. De nature curieuse et nomade, elle finit par choisir la métropole lilloise pour développer son statut d'artiste. La photographie (de reportage, ou dite plastique) prédomine dans son travail artistique, mais laisse volontiers sa place à toutes sortes de médiums. Son atelier fourmille d'outils divers : une presse de sérigraphie, un marteau, une épingle, une machine à coudre...

Avant tout, Danka Hojcusova observe. L'humanité, les cultures, les territoires ... Elle saisit des instants furtifs, tels qu'elle les perçoit, ou les met en scène selon sa vision propre et décalée. C'est ainsi qu'elle nous partage ses « voyages réels ou imaginaires ». L'espace (vide ou peuplé) et le corps sont chez elle des thèmes récurrents.

Depuis 2018, l'artiste se tourne davantage vers le volume avec le désir de transposer dans l'espace ce qu'elle a photographié jusqu'alors. L'artiste souhaite donner du relief à ses images à l'aide de plisages. *Le pli crée une respiration au sein de la matière, organise l'espace, le vide qui l'englobe. Plier pour explorer de nouvelles perceptions de l'espace. Photographier des éléments architecturaux. Plier ces photographies pour construire. Photographier le pli. Qu'est-ce qui sera l'œuvre finale ? Cette réflexion quant au volume, à l'espace et à la perception est au cœur de ma recherche.*

Sa série de photos intitulée « *Zéphyr* » (qui désigne toutes sortes de vents doux) a été réalisée lors de plusieurs voyages hivernaux entre la France, la Slovaquie et l'Allemagne. Elle présente des paysages de neige où l'horizontalité traverse et structure la photographie (l'horizon, les wagons d'un train, le sol et la cime des arbres...). L'image est inondée de blanc, du sol enneigé au ciel laiteux. L'espace paraît s'étendre infiniment derrière le cadre, laissant planer un silence agréable et enveloppant. On imagine poindre une nostalgie, qui se veut apaisante pour l'artiste, à l'image de son texte qui accompagne cette série : *Tel un flocon de neige se posant au sol, telle une brise douce qui chatouille les joues, tel un souvenir lointain qui nous surprend lorsqu'on contemple un paysage... Fragile. En attendant le printemps.*

Sa série de photomontages « *Mirages* » est issue d'une résidence d'artiste effectuée à la Plateforme de Dunkerque en 2013. Au premier abord : d'ordinaires scènes de vie balnéaires. Puis très vite, l'œil croise un détail insolite (des moutons perdus près d'un blockhaus, un baigneur prêt à plonger dans des dunes de neige...) et comprend l'imposture photographique, celle d'une imbrication de vies et de saisons opposées. Les scènes estivales sont des photographies glanées dans les pays Balkans, sillonnés par l'artiste en 2012 avec un atelier de sérigraphie itinérant. Les paysages de bord de mer, quant à eux, présentent un dunkerquois hivernal (port de Dunkerque, blockhaus de St-Malo...). Ces deux univers, invités à se rencontrer de façon humoristique, rappellent l'esprit décalé que l'artiste avait souvent rencontré lors de son périple : des situations absurdes, des personnages improbables aux ressources insoupçonnables, qui évoquent la folie tendre des films d'Emir Kusturica.

J'ai essayé de proposer aux « acteurs » présents à l'image d'un côté et aux spectateurs de l'autre, une certaine escapade. Inspirée par l'atmosphère portuaire de la ville de Dunkerque hivernale, j'ai navigué dans les rues et les alentours pour lier d'une manière très personnelle le passé et le présent, l'été et l'hiver, la terre et l'eau.

En savoir plus : <https://issuu.com/search?q=danka+hojcusova>
<https://seribalkans.wordpress.com/seribalkans/>

La collection de l'inventaire présente 7 photographies de Danka Hojcusova : 2 de la série *Zéphyr* (2011), et 5 de la série *Mirages* (2013).