

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

A propos de l'artiste...

Shirley JAFFE

Née en 1923 dans le New Jersey,
Décédée le 29 septembre 2016 à Louveciennes

Shirley Jaffe est une artiste pionnières du XXème siècle, grande peintre abstraite américaine, elle a vécu une grande partie de sa vie à Paris. A la suite de sa formation à la Cooper Union School of Art à New-York et à la Philips Art School à Washington. Shirley Jaffe obtient en 1963, une bourse de la Ford Foundation et séjourne à Berlin, puis s'installe à Paris en 1949. L'artiste expose régulièrement, en Europe et aux États-Unis, au Musée Matisse de Nice, à la Fondation Cartier pour l'art contemporain et dans différentes galeries de Zurich, Bruxelles, Paris et New York. Ses œuvres sont présentes dans les collections du Museum of Modern Art de New York, du Centre Pompidou et dans certains FRAC.

Shirley Jaffe produit une peinture colorée et aux formes variées. La surface est saturée d'éléments se chevauchant, comme dans un équilibre précaire, toujours prêts à bouger. Après une période gestuelle qui la rapproche de ses amis Sam Francis, Joan Mitchell, Jean-Paul Riopelle son travail évolue vers une tendance plus géométrique. La peinture de Shirley Jaffe demeure non-figurative, les éléments mobilisés génèrent leurs rythmes propres, sans s'appuyer sur un référent.

Elle a fait partie de l'exposition *Elles font l'abstraction* organisée au Centre Pompidou, à Paris, du 19 mai au 23 août 2021. Cette exposition propose une relecture de l'histoire de l'abstraction de la fin du XIXe siècle aux années 1980. En traversant plus de 40 salles, le parcours chronologique mêle arts plastiques, danse, photographie, film et arts décoratifs. L'événement de grande envergure présente plus de 500 œuvres réalisées par plus de 100 artistes femmes du monde entier. L'exposition valorise le travail de nombre d'entre elles souffrant d'un manque de visibilité et de reconnaissance au-delà des frontières de leur pays. Elle se concentre sur les parcours d'artistes, parfois injustement éclipsées de l'histoire de l'art, en revenant sur leur apport spécifique à l'histoire de l'abstraction.

La collection de l'inventaire présente 7 œuvres de Shirley Jaffe : *Sans titre*, sérigraphie, 2003. *Sans titre*, sérigraphie, 2002. *Sans titre*, sérigraphie, 1993. *Sans titre*, sérigraphie, 1991. *Sans titre*, sérigraphie, 1987. Et deux autres *Sans titre*.