

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

A propos de l'artiste...

Jo l'Avatar (Olivier Gielewski)

Né en 1979

Vit et travaille dans le Nord

Diplômé de l'Ecole Supérieure d'Art de Cambrai, c'est avec le numérique que Jo l'Avatar s'initie à la photographie. Les vastes possibilités qu'offre cette technique permettent à l'image de contenir un panorama complet : le premier comme l'arrière-plan, les différents angles de prises de vues possibles, le hors champ, tout est capté par l'appareil photographique. Une fois que toutes les parcelles qui contiennent l'espace sont archivées, l'artiste propose une nouvelle composition en collant, coupant, gommant et en étirant les photos « 70 parfois 250 photos, pour n'obtenir au final qu'une seule image. »

Les scènes présentées sont issues du patrimoine commun (cage d'escalier, toilette turc, cathédrale, intérieur d'appartement). Le traitement des images s'attache à faire ressortir les formes et les couleurs, crée une dynamique visuelle particulière et nous emporte dans une vision kaléidoscopique du monde,

« Mon travail est essentiellement axé sur ma vie, avec ses moments de folie ou d'ennui, sur mes collaborations et mes voyages. Il me raconte mieux que ce que je ne saurais le faire par les mots. »

En savoir plus : <http://joavatar.free.fr/>

La collection de l'inventaire présente 9 œuvres de Jo l'Avatar : *Spoon le superhero*, 2006. *Cage à Goblet*, 2004. *Cage d'escalier*, 2005. *Cathédrale de Cambrai*, 2005. *Panhard Amsterdam*, 2005. *Chiottes turques Paris*, 2004. *Boîtes à pieds*, Avelgem, 2006. *Cambrai – Urgences*, 2003 ; *Rue Cardinal-Arras*, 2008.