

## A propos de l'artiste...

### Valérie Jouve

Née le 27 décembre 1964

Vit et travaille à Saint-Etienne

Valérie Jouve est une photographe et cinéaste française. Elle commence par des études de sociologie avant de se consacrer à la photographie. Elle obtient le diplôme de L'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles en 1990. À côté de son activité artistique, Valérie Jouve est enseignante à l'école Nationale d'architecture de Paris la Villette. Elle réalise différentes commandes photographiques en collaboration avec des architectes concernant l'architecture et la ville.

« Le monde urbain est un des thèmes centraux de l'œuvre de Valérie Jouve. Fascinée par ces espaces, elle capte ses personnages, leurs comportements et saisit cette représentation quotidienne que nous impose la ville en figeant, à travers la photographie, tout ce qui forme son identité. La question du traitement de l'espace est au cœur du sujet: il s'agit de comprendre comment la figure confère une présence à ce qui l'entoure. L'architecture intervient comme forme emblématique de l'espace que se donne l'individu pour exister. Le décalage entre conscience collective et individuelle se trouve ainsi posé en termes esthétiques. »

Sa pratique cinématographique débute en 2001 avec le film « Grand Littoral » qui à travers une déambulation raconte le contraste qui s'établit entre le paysage sauvage et déserté du littoral et l'organisation architecturale dense d'un supermarché. Ce film a été présenté dans de nombreux festivals, ainsi qu'au MOMA à New York.

Ses expositions sont très souvent conçues comme des compositions visuelles. Les images ne forment pas un ensemble, elles sont indépendantes pour être utilisées dans les montages lors des différentes expositions.

Sa première exposition a eu lieu en 1995 au Musée d'art contemporain de Marseille. Depuis elle a participé à de nombreuses expositions en Europe et aux États-Unis. Le centre Pompidou a accueilli son travail sur les territoires palestiniens pour une exposition personnelle en 2010 et au Jeu de Paume en 2015. Son dernier film intitulé « BLUES » a été réalisé en co-production avec ARTE également en 2015.

# l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

## A propos de l'artiste...

### À propos de *Sans titre (les situations)*

L'œuvre « *Sans titre (les situations)* » est présentée dans le cadre de la Boîte Blanche du « Le-Noyau édition #1 », contenant 6 autres photographies couleurs du groupe Le-noyau, numérotée 5/10, avec Alain Bernardini, Véronique Boudier, Frédéric Héritier, Véronique Hubert, Valérie Jouve et Roberto Martinez. Elle fait partie d'un corpus d'images, montrant un espace trouble, volontairement indéterminé et souligné par le titre.

« Les corps sont habités par l'espace qu'ils parcourent, ils deviennent parfois machinaux tant la répétition des gestes du quotidien les façonnent. Les œuvres *Les Situations*, *Les Parcours* et *Les Sorties de bureau* illustrent la mécanique des corps opérant un déplacement entre l'espace intérieur et l'espace public. Le regard de l'artiste sollicite la forte résistance aux normes impersonnelles du territoire, de ces sujets sans nom qui sont silencieusement nommés par la voix qui habite ces images. » Marie-José Mondzain <sup>2</sup>

### A propos du « Le- noyau » :

Le noyau est un collectif de 6 artistes : Frédéric Héritier, Alain Bernardini, Véronique Hubert, Valérie Jouve, Roberto Martinez et Véronique Boudier. Réunis autour du même engagement sur le devenir du monde, son état social et culturel, ils décident donc de former un collectif. Leur association leur permet de multiplier le champ des possibles dans leur création, pour des expositions ou en partageant leurs savoirs et contacts. Ces six artistes créent alors les éditions « Le-Noyau » qui prennent actuellement la forme de boîtes et proposent des œuvres liées par un même sujet. L'inventaire possède la Boîte Blanche Le-Noyau édition #1 contenant 6 photographies couleurs 32x46cm, qui ont pour thème central le « paysage habités ». Le point de départ de cet ensemble a été la photographie de Frédéric Héritier, à laquelle les autres artistes ont alors répondu par leurs travaux personnels.

**En savoir plus** : <http://www.valeriejouve.com/>

La collection de l'inventaire présente une œuvre de Valérie Jouve :  
*Sans titre (les situations)*, photographie réalisée d'après négatif, 2011-2016