

# l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

## A propos de l'artiste...

### Irini Karayannopoulou

Vit et travaille à Athènes (Grèce)

Irini Karayannopoulou est une artiste et réalisatrice grecque.

Irini Karayannopoulou se forme à l'École des Beaux-Arts et de Design de Saint-Étienne.

Dans son œuvre aux multiples facettes, elle explore différents médias tels que la peinture, le dessin, le collage, les éditions et l'image en mouvement. Son travail fait partie de collections d'art internationales telles que Hauser und Wirth, Dakis Joannou, le Musée d'Art Contemporain Momus, la bibliothèque du MoMA à New York, et bien d'autres.

Fascinée par la question de l'identité, l'artiste n'hésite pas à s'inventer des biographies fantaisistes, revendique ses multiples personnalités dans l'art, et le droit d'avoir une identité fluide en constante évolution.

Elle s'approprie d'anciennes images ou photographies issues de la mode, du cinéma, de la publicité... par des ajouts, parfois subversifs, de peinture : des vêtements, des accessoires, des abstractions, des patch, ou des masques blancs sur le visage de très belles femmes. Une sorte de *piraterie brute et picturale* qui déconstruit les esthétiques de l'industrie du luxe et de la beauté. *Ce qui m'intéresse, c'est de révéler la vie intérieure de ces personnages, comme s'ils avaient leur propre volonté.* Son travail de réappropriation consiste à ôter l'identité de ces personnages puis de leur insuffler une nouvelle vie, en les libérant des rôles qu'ils jouaient dans la société. Comme une réponse de l'artiste aux pressions quotidiennes que la société impose aux femmes.

En 2023, elle est invitée par la galerie Lendroit éditions, à Rennes, à investir les panneaux 4X3m de l'avenue Aristide Briand. Elle présente une série de posters imaginaires de films de science-fiction. Ces images, en hommage aux peintres d'affiches de cinéma, dévoilent des scénarios mystérieux dans un monde post-apocalyptique. L'artiste puise son inspiration dans *Midi Minuit Fantastique*, le magazine culte des années 1960-1970, pour créer des scènes où coexistent créatures étranges, robots, Ovnis et femmes fatales.

Elle est rédactrice en chef de JANUS Femzine, co-fondatrice du duo d'artistes Extra-Conjugale et le copilote de Double Automate films.

**En savoir plus :** <https://karayannopoulou.com/>

### À propos des œuvres présentées à l'inventaire :

*The New Study*, 35x50cm, impression offset, 2023

Cette œuvre a été produite en 2023 dans le cadre de "Print is beautiful - 20 ans de Lendroit éditions", l'événement anniversaire de la librairie-galerie-maison d'édition.

La collection de l'inventaire présente 1 œuvre de Irini Karayannopoulou: *The New Study*, 2023, 35 x 50 cm, impression offset