

# l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque du npdc

## A propos de l'artiste...

### Catherine KEUN

Née en 1958 à Courbevoie (Ile-de-France)  
Vit et travaille à Paris

Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris, Catherine Keun pratique essentiellement la gravure, art qui la passionne pour ses caractéristiques ambiguës.

« La gravure offre une dualité fascinante : résistance du métal. Pérennité. Surface réfléchissante, fragilité du support papier, mise « sous pression ». Contact entre la matrice et l'épreuve. Des temps de collaboration essentiels telle une mise à distance nécessaire ».

Par ce médium, elle établit une réflexion sur l'anatomie humaine : la déclinaison du corps et des gestes représentés en fragment. L'artiste crée des incertitudes dans les postures et les mises en jeu des êtres, amplifie la fragilité en scindant l'espace de bribes colorées, en rayant librement la surface. Tout cet équilibre qui glisse entre les surfaces, génère une émotion et un questionnement sur la représentation du corps humain.

**En savoir plus :** <http://catherine-keun.com>

La collection de l'inventaire présente 1 œuvre de Catherine Keun : *Passage*, eau forte, roulette, collage, pointe sèche, 1998.