

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

À propos de l'artiste...

Mauricio Klabin

Né en 1952 et mort en 2000 à Rio De Janeiro (Brésil).

Mauricio Klabin, designer et ingénieur brésilien, est une grande personnalité du monde du design. Défenseur du design pour tous, son souhait était de rendre accessible au plus grand nombre ses créations, comme avec sa lampe Eclipse, dont il parlait en ces termes : « je pense que le travail d'un designer doit être de bonne qualité, beau et bon marché. Avec la lampe Eclipse j'ai surmonté le trauma du design cher. Cette lampe était prête de nombreuses années avant que je ne la produise en série. J'avais l'idée mais ne souhaitais la lancer qu'à partir du moment où j'étais en mesure de la fabriquer à un coût réduit. J'ai besoin qu'existent des objets populaires».

Au delà de sa volonté de produire des objets beaux, de bonne qualité et accessibles, Mauricio Klabin souhaitait que ses créations inspirent et suscitent une sensation à la fois de bien-être et de protection afin d'apporter un sentiment de réconfort. L'exemple le plus probant étant celui de ses fauteuils « Beijo » et « Flor » ; tous deux dotés de systèmes d'oscillation, qui donnent l'impression d'être bercé comme dans les bras d'une mère. Sa volonté est de créer pour le public une bulle de réconfort et d'apaisement, comme une invitation à se souvenir de temps plus insoucians. Son travail se distingue par l'absence d'angles saillants, d'exigences complexes ou d'instructions d'utilisation compliquées. Ses projets sont à la fois simples et directs. Les créations de Mauricio Klabin ont fait l'objet, en 2002, d'une importante exposition organisée par le Latin Collector Art Center à New York, et sa lampe Eclipse fait partie de la collection permanente du MuMO (Musée d'Art Moderne de la ville de New York) depuis 2006.

À propos de la lampe présentée à l'inventaire :

Dans le cadre de la collection « Complément d'objet » l'inventaire présente la lampe **Eclipse** éditée par Objecto.

Née de l'imagination de Mauricio Klabin en 1982, Eclipse est réalisée dans des matériaux industriels courants avec une structure pivotante en acier noir et un abat-jour modulable qui permet de varier l'intensité ou la direction de la lumière. Cette lampe résulte d'un patient travail de recherche à partir de matériaux simples et une bonne dose d'ingéniosité pour créer un objet aussi fonctionnel qu'esthétique : la structure est conçue à partir d'une unique bande de plastique enroulée sur elle-même qui permet de moduler la forme de la lampe et l'orientation de l'éclairage. Par ailleurs, les petits patins du piétement en métal fin permettent de positionner la lampe de différentes façons. Et, surprise, la lampe se replie intégralement pour se ranger à plat !

En savoir plus : <https://www.objekto.fr/fr/23-mauricio-klabin>