

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

A propos de l'artiste...

A&F LAMARCHE-OVIZE

Florentine est née en 1978 à Rosenthal (Allemagne), Alexandre en 1980 à Le Coteau. Ils vivent et travaillent à Aubervilliers.

Florentine et Alexandre Lamarche-Ovize revendiquent leur filiation avec le mouvement Arts & Crafts, fondé par William Morris, qui militait pour la réconciliation des arts dits mineurs avec les arts dits intellectuels. Tout à la fois peintres, céramistes, sculpteurs, concepteurs de mobilier, ils affirment une pratique du dessin libérée de ses conventions académiques.

« Dans notre pratique, nous avons pour habitude de mélanger les genres afin d'interroger les hiérarchies et de mettre en relation différents registres. Ici, nous avons choisi de confronter la technique de la tapisserie à celle des *paños*, mouchoirs illustrés par des détenus *chicanos* dans les prisons aux États-Unis. Comme la tapisserie, le *pañó* est un faire-valoir, il fait office d'armoiries, permet de revendiquer son identité, de communiquer et finalement de développer une mythologie du quotidien. Notre tapisserie revisite différents styles de dessin, des portraits glanés au cours de notre lecture quotidienne de la presse, des inconnus mais aussi des vedettes qui font l'actualité puis disparaissent. Nous pensons aux tapisseries anciennes ou aux portraits de familles illustres, dont les référents nous sont aujourd'hui inconnus. Le motif végétal est pour nous une manière de célébrer des artistes du quotidien, des illustrateurs, tels que Charley Harper. Notre tapisserie travaille la notion et l'espace de la marge en hommage aux préraphaélites, qui proposaient de ré-enchanter le quotidien en associant portrait et motif végétal, comme au Moyen Âge. »

Œuvre réalisée en collaboration avec l'atelier Néolice et la designer textile Marion Barbier (Felletin). Elle est issue de la commande Quotidien lancée en 2018 par le Centre National des arts plastiques en partenariat avec l'ADRA (association de développement et de recherche sur les artothèques).

En savoir plus : <http://www.lamarche-ovize.com/>

La collection de l'inventaire présente 1 œuvre de A&F Lamarche-Ovize : *Le Mouchoir de William*, Tapisserie laine et polyester, tissage numérique, 53 x 53 cm , 2019