

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

A propos de l'artiste...

Eric LE BRUN

Vit et travaille sur la métropole lilloise.

Directeur de Light Motiv, agence photographique et maison d'édition qu'il a créée en 1986, Eric Le Brun poursuit une recherche personnelle sur le portrait et le paysage urbain. Il donne à voir les frottements entre l'homme et son décor, entre la ville et ses passants. Il a participé avec d'autres photographes à une série d'ouvrages consacrés au port de Dunkerque, troisième port de France, et à la population qui le traverse ou travaille sur place.

Les trois photographies accueillies dans la collection de l'inventaire sont issues de la série *Balise*, qui a donné lieu, en 2015, à l'édition d'une publication en cinq volumes de la collection « Long cours » avec des textes de la sociologue Elisabeth Gueuret. Eric Le Brun y raconte la vie des marins qu'il a accompagnés à bord du baliseur « Hauts-de-France » dans le cadre de deux campagnes d'enlèvement et de mouillage.

« En surface, chaque balise raconte une bribe d'histoire des profondeurs de la mer. Les marins s'y repèrent, naviguent entre elles. A terre, des hommes réparent, façonnent les bouées, les balises ».

Construire une série photographique est pour Eric Le Brun comme découvrir un jeu de rythmes visuels. Il cherche à créer des accords entre les cadrages ou les lumières et faire ainsi résonner les images entre elles. Eric Le Brun pense l'image comme un son. Il met en évidence sa musicalité.

En savoir plus : <https://www.eric-lebrun.com/>

La collection de l'inventaire présente 3 œuvres d'Eric Le Brun de la série *Balise*, photographie, 2015.