

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

A propos de l'artiste...

Valentin LEBIGOT

Né en 1993, vit et travaille à Paris.

Pour Valentin Lebigot, tout part d'un constat : la difficulté à auto-produire ses projets en tant que designer produit. En 2016, à l'issue de ses études et suite à plusieurs expériences salariales dans différentes agences créatives, Valentin Lebigot ressent le besoin de stimuler à nouveau sa créativité à travers des projets personnels.

Il se tourne naturellement vers l'impression 3D qui semble être l'outil idéal afin de parfaire cette démarche d'auto-conception. Pour lui, l'impression 3D permet de contrôler l'ensemble de la chaîne de production en circuit court allant du croquis jusqu'au volume et d'explorer formellement l'objet. L'impression 3D permet d'avoir une conception raisonnée et de s'amuser pleinement dans un processus de création récréatif. Il s'agit d'un processus peu énergivore avec un impact environnemental très faible : aucun stock dormant avec une production à l'échelle de la demande. Conscient des enjeux environnementaux actuels, Valentin Lebigot utilise des plastiques bio-sourcés recyclables industriellement fabriqués à partir d'amidon de maïs. Tout est imprimé localement sur Paris avec un univers coloré, graphique, éthique et responsable. Ses sources d'inspiration viennent principalement du design italien des années 70/80, du mouvement Memphis et ses couleurs chatoyantes aux formes géométriques et wavy de ces années hippies !

Le designer travaille avec plusieurs boutiques/librairies de Musée comme les Arts Décoratifs de Paris, la Fondation Louis Vuitton ou encore le Palais de Tokyo.

A propos du *bougeoirs Lum*

Lum fait partie des premiers objets que le designer a commencé à imprimer en 3D en 2020. Décliné en 8 coloris, Lum est un petit bougeoir qui apporte de la gaieté dans les intérieurs. Niché sur une étagère ou sur un petit coin de table il se tient fièrement pour éclairer. Réalisés en petites séries, les objets sont uniques dans leurs formes et dans leurs nuances. La matière peut présenter des irrégularités inhérentes à la technique de l'impression 3D. Elles ne doivent pas être considérées comme des défauts. Si besoin, dépoussiérer avec un chiffon sec et doux.

Précautions d'emploi : attention à ne pas laisser la bougie se consumer jusqu'en bas. Retirer la bougie lorsque celle-ci arrive à 3 cm au-dessus du bougeoir, au risque de faire fondre le plastique et d'altérer de manière irréversible le produit. Ne pas laisser la bougie allumée sans surveillance.

En savoir plus : <https://www.valentinlebigot.com/>

La collection de l'inventaire présente 3 œuvres de Valentin Lebigot : *Lum (violet, bleu, jaune)*, impression 3D en plastique recyclable et compostable (PLA), 2022.

©-médiation_l'inventaire_artothèque-Hauts-de-France